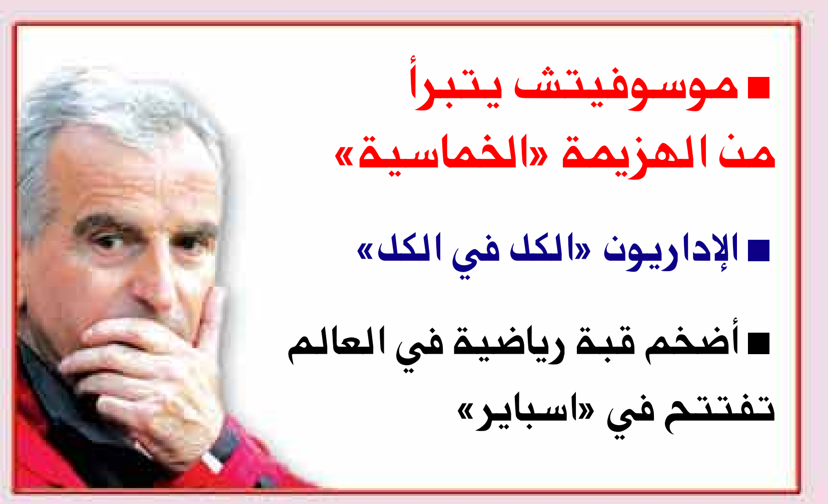
زيدان في الدوحة ورونالدينيو يروج لقطر



info@estad-aldoha.com

أنت أولاً . . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد الثاني ■ الخميس ١٥ سبتمبر ٢٠٠٥ ■ ١١ شعبان ١٤٢٦ هـ ■



■ موسوفيتش يتبرأ من الهزيمة «الخماسية»

■ الإداريون «الكل في الكل»

■ أضخم قبة رياضية في العالم تفتتح في «اسباير»

مدرجات فاضية . .

أم للجماهير كلام آخر؟

العنابي جاهز لمواجهة هولندا

«ديكتاتور» آسيا في حوار ديمقراطي

مينوتي يخاطبكم على صفحات «استاد الدوحة»

■ مقترح بإقامة دوري قطري بحريني مشترك ■ كرة القدم في خطر والمدربون هم السبب ■ مدرب الريان يرشح الغرافة والسد للقب ■ روكي ينفي وجود خلافات مع ناديه ■ انطلاقة "باردة" لموسم "مشتعل" ■ أم صلال غداً أمام القادسية الكويتي



نقطة البداية

نبحث عن الأصعب

«لو توافر بها (Cover Page) لاصبحت نسخة عربية من مجلة فرانس فوتبول الفرنسية . .» شهادة نعتز بها من اعلامي كبير .

ولكن هذه الشهادة التي تعني لنا الكثير . . جعلتنا على صفيح ساخن جدا . . لاننا نعلم ان التميز أمر صعب بل ونادر ولكننا نبحث عن المستحيل . . هناك العشرات من المطبوعات الرياضية المتخصصة . . وهذا الامر لا يخيفنا بل يحفزنا الى تقديم وجبة رائعة للقارئ العزيز .

ان الموضوعية والمصداقية والشفافية . . شعارنا بل وهدفنا الكبير .

«استاد الدوحة» حريصة على أن تكون دعما حقيقيا لكرة القدم لتكون بالفعل اللعبة الشعبية الاولى في قطر وليست اللعبة الرسمية فيها كما اشار «بن همام» في مقابلته اليوم .

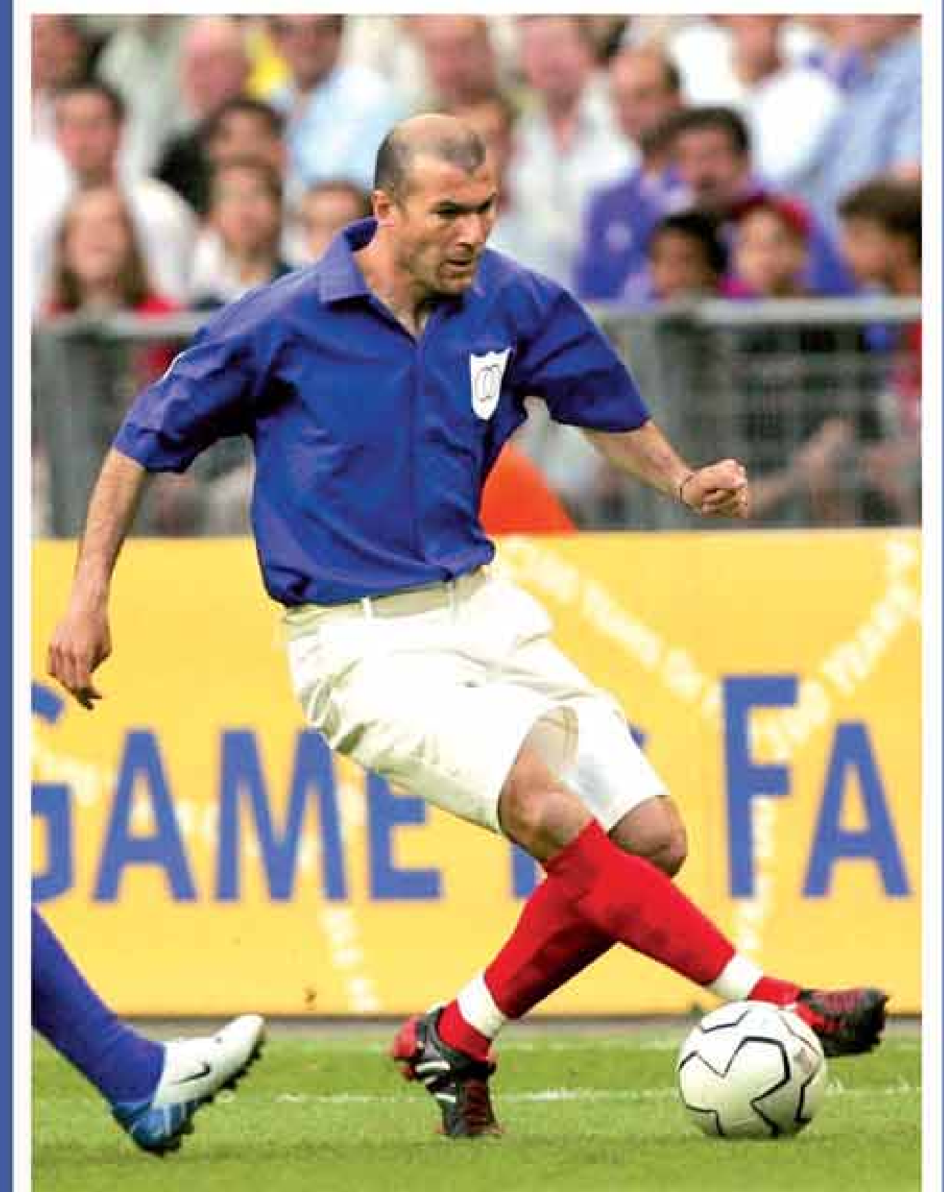
«استاد الدوحة» تتعهد بأن تدافع عن الكرة ظالما أو مظلوما وتقف بجانبها بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة . . اننا نهدف الى وجود «دوري المحترفين» على مستوى الطموحات ورضى الجمهور عنه لانه المقياس الحقيقي لنجاح الدوري بل «المتفرج» يعتبر العمود الاساسي والذي يستند اليه دورينا .

و«استاد الدوحة» من واجبها العمل على اثراء مدرجات الاندية بجمهورها والذي ذهب ولم يعد .

سنكون عيون الجماهير . . ولسانها . . ونعمل جنبا الى جنب لدعم انشطتنا الكروية لتكون الاجمل والاقوى والابرز في المنطقة . . وهذا لن يتحقق بالطبع سوى بتكاتف الجميع . . سنضع اتحاد . الكرة . . والاندية . . بل وحتى جمال موسوفيتش تحت المجهر . . وذلك من أجل تقديم «دوري أفضل» وبعد ذلك الهدف الاسمى وهو المنتخب الوطني القطري .

و«استاد الدوحة» منكم واليكم .

زيدان في الدوحة نوفمبر المقبل



علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان نجم الكرة العالمي الشهير ، الفرنسي زين الدين زيدان ، سيكون من بين المدعوين لزيارة الدوحة وحضور احتفالية اسباير المقررة في نوفمبر المقبل.

وينتظر ان تتضمن زيارة زيدان هذه العديد من النشاطات بينها حضوره الميداني لملاعبنا ومتابعة احدى مباريات الدوري والتواجد بين جمهورنا الكروي الذي سيكون حاضرا فيها .

ويتمتع زيدان كما هو معروف بشعبية واسعة في عموم المنطقة العربية والخليجية منها على وجه التحديد ليس فقط بسبب جذوره العربية وإنما أيضا بحكم ما يتمتع به من مهارات فنية عالية كانت قد أهلته لإحراز لقب أفضل لاعب في العالم ثلاث مرات في الأعوام ، ٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٣، الى جانب إحرازه للكرة الذهبية الأوروبية عام ٩٨ أيضاً.

وإذا ما كان زيدان قد بدأ مع «كان» فإن مسيرته تضمنت أيضا اللعب في بوردو منذ عام ٩٢ قبل ان ينتقل الى صفوف ريال مدريد عام ٢٠٠١ في صفقة تاريخية عدت يومها الأكبر في تاريخ كرة القدم العالمية.

وسبق لزيدان ان قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عام ٩٨ وكأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٠ .

رونالدينيو والكروج وكومانتشي في أسباير

يستعد نجم الكرة البرازيلي رونالدينيو والعداء المغربي العالمي هشام الكروج وبطلة الجمناستك الأولمبية الشهيرة السابقة ناديا كومانتشي للدخول الى عالم (أسباير) وذلك من خلال اشتراكهم بحملة الترويج للبرامج والمشاريع الرائدة التي تنهض بها أكاديمية التفوق الرياضي في قطر للارتقاء بمستقبل الرياضة القطرية حيث يمثل ظهورهم محطة مهمة بالنسبة للجانب الإعلامي والدعائي الذي يسلط الضوء على تجربة الأكاديمية في إرساء أسس التطور الرياضي والدخول الى ميدان العالمية .

وسيحضر النجوم الثلاثة حفل تدشين الأكاديمية والذي سيقام في الدوحة خلال نوفمبر المقبل .

وكان النجم البرازيلي رونالدينيو قد بدأ مشواره الكروي بنادي غريمبو قبل ان ينتقل الى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الذي مثله في موسمين ولعب له ٥٥ مباراة وسجل له ١٧ هدفا . وفي عام ٢٠٠٣ انتقل الى صفوف نادي برشلونة وما زال يمثله حتى الآن . ولعب أول مباراة لمنتخب بلاده في السادس والعشرين من يونيو عام ١٩٩٩ وأحرز مع سحرة السامبا لقب كوبا أمريكا عام ١٩٩٩ وكأس العالم عام ٢٠٠٢ وكأس القارات هذا العام الى جانب قيادة برشلونة الى لقب الدوري الأسباني وكأس السوبر هذا العام . ونال لقب أفضل لاعب في الدوري الفرنسي عام ٢٠٠٢ وأفضل لاعب في العالم العام الماضي . وقد صرح الأسطورة مارادونا بأن رونالدينيو أفضل لاعب عالمي في الوقت الحاضر .

أما الكروج فقد بزغت موهبته بوقت مبكر عندما أحرز ذهبية بطولة العالم للشباب التي جرت في سيئول عام ١٩٩٢ ويضم سجله العديد من الألقاب العالمية والأولمبية الكبيرة من بينها ذهبية دورة أثينا الأولمبية في العام الماضي بسباقي ١٥٠٠ و٥٠٠٠ م ونال فضية دورة سيدني عام ٢٠٠٠ في سباق ١٥٠٠ م .وتألق في العديد من السباقات العالمية وأحرز الجائزة الكبرى للاعوام ١٩٩٦ و١٩٩٨ و٢٠٠١ و٢٠٠٣ واختير من قبل الاتحاد الدولي لنيل لقب أفضل عداء عالمي ويحتفظ سجله الذهبي بالعديد من الأرقام القياسية العالمية التي مازالت مسجلة باسمه وبخاصة في سباقات ١٥٠٠ والميل و٢٠٠٠.



لوزانو يطرح مقترحا مثيراً للجدل

دوري مشترك بين قطر والبحرين

أثار الفرنسي لوزانو مدرب السيلية مقترحا مثيرا للجدل يمكن ان يكون موضع بحث جدي إذا ما وجدت فيه الأطراف المعنية ما يمكن ان يخدم فعلا مسيرة كرة القدم عندها..

مقترح لوزانو الذي ورد خلال حديثه لـ «ستاد الدوحة» يذهب الى إقامة دوري مشترك مع إحدى الدول الخليجية المجاورة، خصوصا تلك التي تعيش ذات الظروف، وتعاني من نفس المعضلات التي تعتري المسابقات المحلية ومنها مسابقة الدوري بسبب قلة عدد الفرق المشاركة فيها مقارنة مع الدول الأخرى٠٠ وتبدو البحرين حسب لوزانو الخيار الأمثل لتنفيذ الفكرة التي ستوجد حلولاً منطقية لكرة القدم في البلدين إذ يمكن ان يصار من خلالها الى التغلب على مشكلة قلة عدد الأندية من الدرجة الأولى وبالتالي مضاعفتها الى عشرين فريقا، الأمر الذي يوفر زيادة في عدد المباريات التي تخوضها الفرق.

«استاد الدوحة» إذ تطرح مقترح لوزانو هذا فإنما يهمها أيضاً ان تتطلع على آراء المعنيين بهذا الأمر مثلما يهمها ان تتطلع على آراء جمهورنا الكروي أيضاً ونحن بالانتظار..

حكامنا الدوليون في طريقهم للاعتزال . . !!

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الموثوقة بأن مجموعة من حكام الكرة القطريين في طريقهم للاعتزال نظرا للظروف الصعبة والتي يمر فيها الحكام والتحكيم من حيث الاهمال وعدم الاهتمام والجدية في اعطاء الحكم الفرصة الحقيقية للعمل والتطور في مجال التحكيم.. ويأتي جاسم الهيل الحكم الدولي في مقدمة الحكام.

ويبدو أن هذا القرار والذي يتخذ من قبل البعض ليس وليد اليوم بل من معاناة الحكام ومنذ فترة ليست بالقصيرة وبالتحديد مع قدوم الخبير ناجي الجويني والذي فقد ثقة الحكام منذ وقت طويل وذلك لأسلوبه الجاف وتكبره الدائم عليهم ولا يعطيهم الاهتمام المطلوب وتحقيق الهدف من وجوده في الدوحة.

واستاد الدوحة تطالب من اتحاد الكرة التدخل وعدم السكوت وكان الموضوع لا يهمه من قريب أو بعيد ولا ينسى بأن الحكم المواطن من ركائز التطوير في عالم الكرة.

جائزته (١٠٠) ألف دولار

كيف سيتم اختيار الأفضل في الدوري الجديد ؟

علمت «استاد الدوحة» ان اتحاد الكرة يدرس حاليا الاسس والمعايير اللازمة التي سيتم بموجبها تقديم الجوائز المالية أثناء هذا الموسم الى أفضل لاعب في الدوري وأخرى للهداف ولأفضل اداري وللمدرب المثالي واخرى للاعب الواعد ولأفضل لاعب في كل مباراة.

وكان قد تم الاعلان عن هذه الجوائز من قبل رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في حفل تدشين الدوري والذي أقيم مؤخرا حيث تبلغ قيمة جائزة اللاعب الافضل (١٠٠) ألف دولار.

وتجدر الاشارة الى أن اتحاد الكرة كان قد اعتاد في مواسم سابقة على تكريم هداف الدوري والفائز ففي كل مباراة تشجيعا منه لمظاهر المنافسة المشروعة في ملاعبنا.

بسبب «الأكذوبة» «البرازيلية» . .

«ورطة» العربي مازالت قائمة



مـازالت قـضـيـة الـعـربي مع مـحـتـرفـه الـبـرازيلي ماركـوني طافـية على السطح حيث ينتظر النادي الـتـوصل إلى اتـفـاق مـعـه بشـأن المستـحـقـات المالـيـة وذلك بعـد ان أعلن المدرب بيـلاتـشي عـدم حـاجـتـه إليـه على ضـوء المستـوى المتـواضع الذي أظهـره هذا اللاعب في معسكر الفريق بإيطاليا.

معلوماتنا في «استاد الدوحة» تشير إلى ان النادي يعاني من «ورطة» حقيقية في هذا الموضوع حيث ان عليه أن يدفع لهذا اللاعب من ميزانيته الخاصة لأنه هو الذي يتحمل مسؤولية خطأ التعاقد مع لاعب محترف دون أن يتأكد من حقيقة قدراته الفنية أو مؤهلاته المهارية..

للعلم فقط نقول ان قيمة عقد هذا اللاعب «الأكذوبة» كانت قد بلغت (٧٠٠) ألف يورو.. نكرر (٧٠٠) ألف يورو بالتمام والكمال..!!

نشير أيضاً إلى أن إدارة النادي تبذل جهوداً كبيرة الآن سعياً لمجرد التوصل إلى تقليص هذا المبلغ كأن يهبط إلى النصف مثلاً، بمعنى أن يصل إلى (٣٥٠) ألف يورو.. تصور (٣٥٠) ألف يورو وكأنها مجرد ملاليم..!!

«نشوة» الخور تقلق الغرافة



الفوز على البطل.. شعار يعتقد محمود الغزال أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة ان الخصوم سيشهروه على الدوام في مواجهة فريقه بحثا عن زاد الثقة ورفع أرصدة المكاسب المعنوية، وهي الضريبة التي يدفعها متسنم قمة النسخة السابقة من البطولة، عندما يصبح مسرحاً لتطاول الصغار ومغنما للكبار.

ولم يخف الغزال تحسبه من الخور صاحب الغلبة في آخر مباراة جمعتهما في الموسم المنصرم، والمنتشي بالفوز على الغرافة في نهائي كأس سمو ولي العهد، مبدياً إعجابه بالمستوى الذي يقدمه وفق مؤشر فني متصاعد في الأونة الأخيرة يجعله يدخل حسابات اللقب بقوة.

ويشير الغزال إلى أن فريقه كان يبحث مؤخراً عن الانسجام والتفاهم بين اللاعبين في التنفيذ، سيما ان هناك مستجدات طرأت على التشكيل بانضمام لاعبين جدد وابتعاد بعض الاسماء التي نالت لقب الدوري العام الماضي، مشيراً إلى أهمية الفوز غداً كي يكون الاستهلال طيبا لرحلة الحفاظ على درع الدوري، وهو أمر يدرك الغزال مدى صعوبته في ظل التطور الكبير الذي أصاب الفرق هذا الموسم.

أوزفالدو يشكو الإرهاق قبل بدء الموسم!!



في الوقت الذي اعتقدنا أن الفرق أسرجت حصان الدخول في سباقات الموسم الكروي المختلفة مرورا بالاستهلالية التقليدية وهي بطولة الشيخ جاسم التي توج الغرافة بطلا لها بعد أن رد الصاع صاعين للاهلي ليغنم باللقب ويكسب ثقة تمنح لاعبيه دفعة معنوية في قادم المنافسات ونقول في هذا الوقت اطلق البرازيلي اوزفالدو دي اوليفيرا مدرب الاهلي ذرائع قد لا تقنع احدا عندما اشار خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» عقب الخسارة بأن ثمة ارهاقاً ارخى بظلاله سلبا على أداء لاعبيه، عندما خاضوا لقاء قويا ضد الريان في نصف نهائي البطولة، واحتاج الفوز فيه الى وقت اضافي، معتبرا أن منافسه خاض لقاء سهلا ضد السد، وبالتالي كسب الافضلية البدنية والفوز.

عموما ليس هناك من تفسير لما قاله اوزفالدو الا أن فريقه مازال بحاجة الى رفع مستوى لياقة اللاعبين.. قبيل اربعة أيام فقط من انطلاقة الدوري، والدليل أن الاهلي لعب شوطا وتقدم، ثم انقلب حاله في الثاني وخسر..!!

درجال يخشى العربي



أبدى مدرب الوكرة عدنان درجال مخاوفه من اللقاء الأول الذي سيخوضه في إطار الدوري أمام العربي بعد غد - السبت - في ملعب الغرافة ضمن الأسبوع الأول.

وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان العربي فريق كبير، ولم أتمكن من متابعة مبارياته في بطولة كأس الشيخ جاسم بسبب تزامن مبارياته مع لقاءات الوكرة غير انه - أي العربي - نجح هذا الموسم باستقطاب مجموعة جديدة من المحترفين يقودهم مدرب جديد مما يجعله فريقاً مجهول الملامح ويجعل مهمتنا صعبة في الخطوة الأولى مع انني أرى بأن مجرد التعادل معه نتيجة جيدة.

وأشار درجال إلى انه يخشى العربي مثلما يخشى الفرق الأخرى لأن الجميع استعد للدوري وقطع شوطاً كبيراً على طريق الاستعداد له وقال أتوقع ان يكون دوري هذا الموسم أقوى وأصعب من سابقه بعد دخول مدربين كبار لهم باع طويل في الحقل التدريبي.

في افتتاح بطولة الأندية الخليجية . .

أم صلال غداً أمام القادسية

يظهر أم صلال غداً في بطولة الأندية الخليجية لأول مرة في تاريخه عندما يلتقي القادسية الكويتي في افتتاح منافسات البطولة التي تستمر حتى السابع والعشرين من الشهر الجاري، وتلعب وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة، ويشارك بها الرفاع البحريني والوصل الإماراتي والاتفاق السعودي ومسقط العماني، إلى جانب أم صلال والقادسية. وجاءت مشاركة أم صلال وصيف بطولة الدرجة الثانية بتنسيب من اتحاد كرة القدم، بعد اعتذار الخور عن المشاركة بسبب انشغاله في دوري الدرجة الأولى الذي سينطلق غداً.

روكي ينفي وجود خلافات مع ناديه

وصف رشيد روكي نجم الخور وقائده المباراة الأولى غداً أمام الغرافة حامل اللقب بأنها ستكون شاقة نظراً لقوة الفريق الخصم. وقال في حديثه لـ «استاد الدوحة»: أتكهن بأن تكون المباراة صعبة لأن الغرافة فريق قوي بسط الموسم الماضي سيطرته المطلقة على الدوري وأثبت مطلع الأسبوع الحالي انه الأقوى حاليا وانه جاهز للدفاع عن لقبه وذلك من خلال إحرازه أولى بطولات الموسم.

غير أن روكي أكد أن الخور لن يكون لقمة سائغة للفهود لأن جميع اللاعبين مصممون على أداء مباراة جيدة وانتزاع نتيجة إيجابية. وأضاف روكي: ان الخور جاهز لمواجهة هذا التحدي الوعر خصوصاً انه استعد لكافة استحقاقات الموسم الجديد بشكل جدي سواء في المغرب حيث أقام معسكره الخارجي أو محليا حيث واصل تحضيراته.. وكان الخور حل الموسم الماضي ثالثاً في دوري النجوم وأحرز كأس ولي العهد بفوزه على الغرافة في المباراة النهائية ٢-١. ولذلك اختارت إدارة الفريق الإبقاء على الطاقم التقني للموسم المنصرم وكذلك باقي اللاعبين. وأكد روكي انه يشعر بالارتياح الكبير في الخور بدليل انه يتواجد بصفوفه منذ خمس مواسم خلت. وقال: إن علاقتي مع الجهاز الإداري هي علاقة احترام متبادل نافيا أن تكون هناك أية خلافات مع الإدارة أو اللاعبين.

علاء حبيل غير جاهز حتى الان

اعتبر النجم البحريني علاء حبيل المبتعد عن صفوف الغرافة منذ مدة جراء الاصابة ان فوز فريقه على الاهلي ٢-١ في نهائي كأس الشيخ جاسم تكتيكيا بحتاً، مشيرا خلال حديثه لـ«استاد الدوحة» عقب المباراة الختامية التي جرت على استاد الدوحة ان اساليب التنفيذ التي اختارها المدربان في الشوط الثاني اختلفت، فكانت الغلبة لبرونو ميتسو.

علاء الذي لم يجهز بعد حتى الآن فنيا وبدنيا قال أن البداية كانت اهلاوية من خلال نجاعة اساليب الرقابة الدفاعية ثم سرعة البناء من مرتدات أتت أكلها بتسجيل هدف مبكر وأفضلية نسبية فيما تبقى من وقت الشوط الاول، بيد أن الحال تبدل في الثاني بعد أن قلب ميتسو طريقة اللعب موكلا مهمات اضافية للاعبي خط الوسط في قالب هجومي وفر زيادة عددية أثمرت عن جملة من الفرص ترجم اللاعبون أقل من نصفها نحو فوز مستحق.

وأكد علاء انه في المراحل الاخيرة من الشفاء، على أن يعاود التدرب مع الفريق تمهيدا لعودة قريبة مطلع منافسات الدوري.

وعن المتغيرات التي طرأت على فريقه هذا الموسم عقب رحيل بعض المحترفين الذين نالوا لقب الدوري في النسخة الأخيرة ومن بينهم شقيقه محمد حبيل، لم يخف علاء علو كعب المنتقلين مشيدا بمحمد وبالمدافع الفرنسي مارسيل دوسايي، مؤكدا في الوقت نفسه الثقة بمستوى الجدد.

ودي أقول...

أزمة هدافين

كان للكرة الخليجية مهاجموها الهدافون الكبار الذين تميزت بهم خلال مرحلة السبعينيات والثمانينات وحظى هؤلاء بشعبية كبيرة من خلال الامكانيات العالية التي تمتعوا بها وبقدرتهم على هز الشباك فلا يمكن أن تسقط أسماء جاسم يعقوب وماجد عبدالله ومنصور مفتاح وفتحي كميل وعدنان الطلياني وخليل شويعر وفؤاد بوشقر والعنبري وفيصل الدخيل وسامي الجابر ويوسف الثنيان وخالد سلمان وزهير بخيت وأسماء اخرى قد يكون هناك مهاجمون جيدون ولكن ليسوا بلاعبين هدافين وهنا تكمن المشكلة التي يعاني منها الكثير من المدربين الذين يرون أمامهم الفرص تضيع أمام أقدام المهاجمين .

لذا سقطت منتخبات وأندية كبيرة لعدم وجود الوفرة من هذه النوعية من اللاعبين الذين يعرفون كيفية اقتناص الفرص وكي نكون أكثر واقعية فكل المنتخبات الخليجية تعاني بالفترة الحالية من غياب اللاعبين الهدافين فبعدما كان هناك أكثر من منتخب يضم هدافين أصبح الآن كل منتخب يضم هدافاً واحداً عندما يغيب تتعثر الخطوات وتضيع الفرص ويصرخ المدربون وان كانت الكرة الخليجية تعاني فهناك معاناة على المستوى العربي ولنأخذ مثلا المنتخب المصري الذي عانى كثيرا بعد اعتزال محمود الخطيب ثم ابتعاد حسام حسن عن المنتخب المصري هناك غياب للاعب الهداف وهذا الغياب سيجعل المدربين في حيرة من أمرهم خصوصا مع غياب المهاجم البديل الهداف الذي كان يزج به المدرب في أوقات حرجة ويستطيع انهاء المباراة بهدف الفوز حتى هذه النوعية من اللاعبين الهدافين اصبحت غائبة عن ملاعبنا الخليجية والعربية نحن في أزمة حقيقية اتمنى أن لا تطول وأن يظهر لاعبون هدافون يعيدون تلك الحقبة الجميلة من عمر الكرة الخليجية العريقة .

■ جابر نصار
إعلامي كويتي



■ استاد الدوحة - خاص : خسر نادي السد أمام مضيفه بوسان بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في المباراة التي استضافها ملعب مدينة بوسان الكورية الجنوبية أمس في إطار ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال آسيا وقادها طاقم تحكيم صيني بقيادة هوانغ جانغ . .

أداء غير مقنع وانهيار غير مبرر في الدقائق الأخيرة . .!

«ثلاثية» بوسان تُعقد مهمة السد الآسيوية

ولم يظهر السد في هذه المباراة بصورته المعهودة ووقع في سلسلة من الأخطاء الفردية وخاصة في خط الدفاع الذي ظهر مفككاً وعاب عليه غياب التغطية السليمة والملازمة المطلوبة لمفاتيح الخطورة الكورية والتي تمثلت بالمحترف البرازيلي داسيلفا الذي سجل اثنين من أهداف فريقه. ولم يكن الوسط أفضل حالاً من المدافعين، فقد تخلى مبكراً عن دوره في تأمين الاسناد اللازم للمحاولات الهجومية النادرة للسد وانعدمت خطورة المحترفين كلاتيون وتينوريو على المرمى وضاعت تحركات وسام رزق ومسعد الحمد وجفال راشد في سلسلة من الكرات المقطوعة.

وبرغم طابع التوجس الذي سيطر على جو المباراة في ربعها الأول، إلا ان ذلك لم يمنع الفريق الكوري من ان يشن الفواصل الهجومية المتلاحقة التي تألق في إحباطها الحارس المتألق باسل زيدان حتى الدقيقة (١٩) عندما انبرى داسيلفا ليسدد برأسه كرة ماكرة أخذت طريقها إلى العمود قبل أن تدخل المرمى محرزاً الهدف الأول لبوسان وسط دهشة المدافعين الذين لم يتدخلوا لمزاحمته. واستمرت دقائق هذا الشوط بتفوق كوري مهد الفرصة لاستمرار الضغط على مرمى السد بعد ان عجز عيسى الكواري وعلي ناصر وعبد اللّه كوني مجدداً عن احتواء الخطورة الدائمة لتحركات الثنائي داسيلفا ودينيس وخاصة في ألعاب الهواء حتى لاحت لبوسان ثلاث فرص محققة للتسجيل تصدى لها بكل جدارة الحارس باسل زيدان كان أخطرها رأسية اللاعب لي جانغ وقبلها تسديدة قوية للاعب لوشيانو.

وفي الشوط الثاني، استمر تفوق بوسان وهيمنته على مجريات خط الوسط وسنحت له أكثر من فرصة في الدقائق (٥٥ و٥٧ و٦٤) إلا أن يقظة حارس السد أفشلتها حتى الدقيقة (٨٠) عندما حدثت الانعطافة الحاسمة في مجرى المباراة عندما اضطر السد لاستكمال المباراة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه علي ناصر لتعمده الغريب ضرب اللاعب (بوبو) فكان هذا الحدث سبباً في الانهيار الكامل لصفوف السد وانكماش لاعبيه مقابل استمرار فرص التسجيل للكوريين فتمكن داسيلفا أيضاً من إضافة هدف ثان في الدقيقة (٨٧) عندما انفرد بالمرمى وسدد الكرة بيسراه على يسار الحارس ثم أضاف يونغ هي بعد ثلاث دقائق الهدف الثالث بمتابعة الكرة التي سقطت من يد الحارس باسل زيدان بعد كرة ثابتة.

ولم يتعرض المرمى الكوري إلا لمحاولة واحدة قام بها تنوريو عندما تخلص من المدافع وسدد كرته إلى يد الحارس في الدقيقة (٨٥) من المباراة. وسيلعب الفريقان مباراة الإياب في الدوحة في الحادي والعشرين من هذا الشهر.

تهور غير مبرر . .!!

لم تكن هذه هي المرة الأولى التي يتهور فيها لاعب السد علي ناصر ليقدم على تصرف غير مسؤول تسبب في طرده من الملعب ومن ثم إرباك فريقه بالطريقة التي شهدناها أمس.

التصرف هذا يعني ان هذا اللاعب لم يتعلم الدرس وان اخطاءه هذه يمكن أن تشطب أي جهد قد يبذله داخل الملعب لأنه بذلك إنما يؤثر سلباً وبشكل مباشر على فريقه مثلما حدث في هذه المباراة على انه سبق لهذا اللاعب أن أوقف بقرار من مدربه الموسم الماضي لنفس السبب.











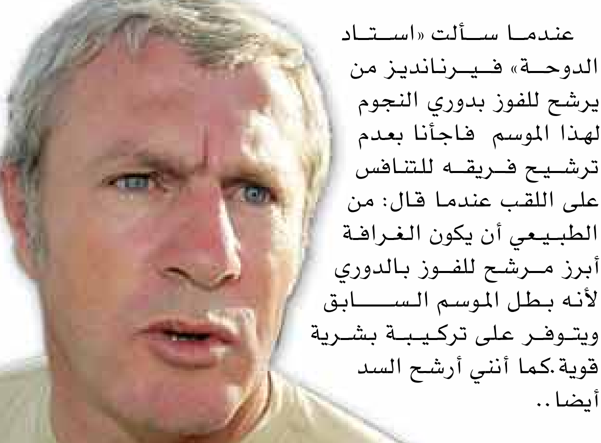
ميتسو : سنقاتل من أجل اللقب

أكد برونو ميتسو مدرب الغرافة أن المنافسة على لقب الموسم الحالي ستكون قوية وحادة لأن كل الفرق استعدت بحزم وجدية وعززت صفوفها بلاعبين أكفاء يتوفرون على مؤهلات جيدة. وعن حظوظ فريقه في الاحتفاظ بلقبه الذي أحرزه الموسم الماضي قال لـ «استاد الدوحة»: لن ندخر أي جهد في الدفاع عن لقب الدوري وسنقاتل من أجل الفوز به رغم اننا ندرك جيداً ان المهمة لن تكون سهلة مطلقا لأن هناك أندية أخرى تتطلع بقوة إلى تحقيق نفس الغاية.

وسألت «استاد الدوحة» ميتسو عن الأسباب التي دفعت المدافع الفرنسي الشهير مارسيل دو سايي ولاعب الوسط الهجومي النشيط البحريني محمد حبيل والمهاجم القناص الأوروغواني سبستيان موريا للرحيل عن الغرافة علما انهم ابلوا البلاء الحسن الموسم الماضي ولماذا لم تصر إدارة النادي على بقائهم والتمسك بهم أجاب المدرب الفرنسي: هذا هو قانون كرة القدم. لا يمكن إرغام أي لاعب على البقاء بعد انتهاء تعاقده ورغبته في الانتقال إلى جهة أخرى. لا أنكر انهم كانوا لاعبين مؤثرين في الفريق لكننا عززنا صفوفنا بعناصر قوية كفيلة بتعويض الثلاثي الذي رحل عن الفريق..

تمويه أم استسلام مبكر..!!

مدرب الريان يرشح الغرافة والسد للقب الدوري..!



عندما سألت «استاد الدوحة» فيرنانديز من يرشح للفوز بدوري النجوم لهذا الموسم فاجأنا بعدم ترشيح فريقه للتنافس على اللقب عندما قال: من الطبيعي أن يكون الغرافة أبرز مرشح للفوز بالدوري لأنه بطل الموسم السابق ويتوفر على تركيبة بشرية قوية.كما أنني أرشح السد أيضا..

أعذار باطلة

عدد من الاندية القطرية احتجت لدى اتحاد الكرة على العقوبات المالية التي أوقعها الاتحاد بحقها بسبب غيابها عن ندوة «نحو دوري أفضل» متذرعة بعدم وصول الدعوات اليها في وقت يؤكد فيه الاتحاد بأنه كان قد ارسل الدعوات تلك عبر الفاكس الى جميع الاندية . قد يكون هذا عذرا «اداريا» لكننا فقط اردنا أن نشير الى أن موضوع تلك الندوات ومواعيدها كان قد نشر في صحفنا الرياضة عدة مرات ان لم نقل انه كان ينشر يوميا تقريبا قبل الموعد بأكثر من اسبوع .

فهد معجب بانسجام «الفهود»

اعتبر لاعب نادي الغرافة فهد الشمري أن الانسجام والتفاهم بين أعضاء فريق النادي قد مهد السبيل أمامه لاحراز كأس الشيخ جاسم .

وأضاف في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان الانسجام بين أعضاء الفريق سيكون العامل الحاسم الذي يساعد الفريق في تجاوز عقبات هذا الموسم الطويل الى جانب الدور الكبير الذي لعبه الجهاز الفني بقيادة ميتسو ودعم واهتمام الادارة .

وأشار الى أن المحترفين غابوا عن المعسكر الاخير الذي خاضه الفريق قبل البطولة

ومع ذلك فان الامر سيكون مختلفا في هذا الموسم عندما سيكون لهؤلاء المحترفين الدور الأكبر في صياغة نجاحات الفريق .

السيلية جاهز لمواجهة «الملك»

أكد أمين سر نادي السيلية عبدالله صقر أن فريقه متأهب لبداية قوية في مستهل مشوار الدوري عبر قطر غدا ، وبصورة تتوافق والمساعي التي تذهب الى أبعد من البحث عن البقاء بدوري الاضواء ، مشيرا الى نقاط اللقاء تعني فريقه الذي يمتلك امكانات تؤهله لأن يشكل اضافة جديدة قوية لا تقل شأنا عن باقي الفرق .

وأعرب الصقر عن الثقة التي توليها الادارة بالمدرب الفرنسي لوزانو الذي بات خبيرا في شؤون كرة القدم القطرية ، فهو قادر من وجهة نظر الصقر على توظيف اللاعبين واختيار التشكيل الانسب والاساليب المثلى التي تصل بالفريق الى مكان قريب خلف فرق الطليعة في متوسط سلم الترتيب .





مازال المنتخب القطري الأول بكرة القدم وفرصته في الاستحقاقات المقبلة يمثل القاسم المشترك في اهتمامات جمهورنا الذي يرى بأن (العنابي) الذي خرج بلقب (خليجي ١٧) أواخر العام الماضي في الدوحة مطالباً بالكثير مما يعزز به الإحساس بالثقة والاطمئنان بعد المشاركة المثيرة للجدل في بطولة سويسرا الدولية والخسارة المدوية التي مني بها أمام المنتخب المصري بخمسة أهداف مقابل لا شيء .

وإزاء هذا التأرجح بين التألق والتراجع ، كان لابد لـ (استاد الدوحة) ان تقف عند ما تضمه مفكرة المدرب جمال الدين موسوفيتش وان تستقرىء بهدوء وصراحة الأفكار والتصورات التي يحملها لمرحلة الاعداد المقبلة والتي سيكون من بين أولى ثوابتها إعادة (العنابي) إلى صورته الزاهية والبهية بعد أن وضع جمهوره الوفي في هذا الرجل أمله الكبير بتعزيز حصاده الأخير في البطولة الخليجية وفي تأكيد بصماته في سجل الكرة القطرية .

مدرب العنابي يبرئ نفسه ويعلق الهزيمة على شماعة الحكم ونقص الخبرة :

لست مسؤولاً عن «خماسية» مصر . . !!

● بدءاً، قلنا للمدرب موسوفيتش: كيف تقيم حصيلة المرحلة الأولى من استعدادات المنتخب القطري للاستحقاقات المقبلة؟

– لقد أقمنا معسكراً تدريبياً استمر شهراً واحداً لغرض صقل مهارات لاعبينا الشباب والوصول بهم إلى (الفورمة) المطلوبة وفي تقديري بأن المعسكر نجح في تعزيز الروح المعنوية للاعبين وإنضاج وعيهم وتطوير النواحي المهارية والفنية لديهم فضلاً عن اكتشاف بعض المواهب الجديدة التي سيكون لها شأنها في المستقبل. واستطيع القول ان معنويات اللاعبين باتت مرتفعة وان تطوراً ملموساً قد طرأ على بنائهم الفني والمعنوي بنسبة ٢٠ أو ٣٠ بالمئة وأرى بأن الفريق جاهز للمشاركات المقبلة.

لا أخاف «التفنيش» ولا أملك العصا السحرية

● وكيف تفسر التناقض الصارخ في صورة المنتخب الحالي بالقياس إلى ما كان عليه في البطولة الخليجية إلى الحد الذي بدأ يولد القلق في الأوساط الجماهيرية؟

– يجب ان يعلم الجميع بأن المنتخب يضم لاعبين واعدين تعوزهم الخبرة والقدرة على مواجهة الظروف المناخية القاسية كالمطر الذي لم يتعودوا عليه بعد. ولا ننسى أيضاً بأن أداء اللاعبين في هذه البطولة تأثر كثيراً بالإرهاق الذي أصابهم بعد موسم محلي مرهق. وبقي ان أقول ان الهدف من إقامة المعسكرات ليس البحث عن الفوز وإنما استكمال حلقات الاعداد وتعزيز عوامل الحماسة والانضباط لدى اللاعبين الشباب.

الكل يبحث عن الفوز

● ومن أي منظار ترى الخسارة القاسية أمام منتخب مصر؟

– الكل يبحث عن الفوز ولا يريد الخسارة وهذا أمر طبيعي وقد أزعجتنا النتيجة والتحكيم لكن المهم اننا وضعنا يدنا على الأخطاء ونسعى لتلافيها في المستقبل.

● وكيف تقيم أداء اللاعبين وما هي الاخطاء التي مهدت لهذه الخسارة؟

– المباراة كانت تمثل خاتمة المعسكر وكانت عناصر منتخبنا من الشباب الذين تعوزهم الخبرة ومع ذلك فقد كانت البداية جيدة واستمر الأداء مطمئناً حتى الدقيقة (٦٠) عندما اتيحت لنا فرصة تعديل النتيجة حيث تغاضى الحكم عن ركلة جزاء صحيحة لنا فانقلب مسار المباراة بعد ذلك بسبب الشعور بالغبن الذي سيطر على اللاعبين وأثر على توازنهم ودرجة تقيدهم بخطة اللعب مما أتاح الفرصة للفريق المصري لتحقيق هذا الفوز الذي آمل ان يؤدي دوره في إدراك أهمية الانضباط في أداء اللاعبين عبر التزامهم بأداء المهام الموكلة إليهم داخل الملعب.

بمقدورنا الفوز بكأس آسيا القادمة

● وهل ستؤثر هذه الخسارة على الروح المعنوية للاعبي الفريق؟

– كلا طبعاً، لأن كرة القدم حافلة بكل شيء.. وهل كان بمقدور أحد أن يتوقع مثلاً خسارة انجلترا أمام الدانمارك بأربعة أهداف نظيفة.؟!

● والمستقبل.. هل أنت قلق عليه؟

– لن أخشى المستقبل، فالخسارة في كرة القدم ليست نهاية العالم والفريق القطري مازال واعداً والطريق أمامه طويلاً وشاقاً.. وانني أراهن على صغر أعمار اللاعبين وحماستهم وروحهم القتالية للوصول إلى هذا الهدف.

القادم أفضل

● وبعد مرور عام على عملك مع (العنابي).. إلى أي مدى انت مقتنع بما حققته حتى الآن؟

– مقتنع تماماً وأدرك ان القادم سيكون أفضل بلا شك.

● وهل ثمة مشكلة في انسجام اللاعبين؟

– لا توجد مشكلة في هذا الموضوع. فاللاعبون عاقدون العزم على تجاوز الاخطاء والظهور بالصورة المرضية في بطولة غرب آسيا.

● وهل تتوقع نجاح (العنابي) في نيل اللقب الآسيوي الجديد؟

– نعم، ذلك ممكن شريطة الوقوف وراء هذا الفريق الواعد ودعمه حتى عبر الصحافة ودعني أذكركم هنا بأن المنتخب كان قد استفاد من أخطائه ليظهر في البطولة الخليجية بمستوى مميز وخاض مباريات جيدة والآن تحاول فرق عديدة التغلب على هذا الفريق ومن هنا تبدو صعوبة المهمة.

● وخلاصة إيجابيات المعسكر الأخير؟

– انه كان وراء اكتشاف العديد من الوجوه الشابة.. فهناك علي قاسم ومجدي من الوكرة وماجد من السد ومحمد الحاج من الغرافة والحارس عامر الدوسري من الأهلي وعبد العزيز كريم ومجتبى جعفر من العربي ووليد جاسم من الريان وطلاب البلوشي من السد وغيرهم مما يعني توفر البدائل المناسبة في حالة حصول الإصابات والباب مازال مفتوحاً والبقاء للأصلح.

● هل أنت هادىء حد البرودة؟

– أنا أفضل التركيز في المشاهدة والتدقيق في تعليم أسس ومفاهيم كرة القدم للاعبين الصغار وهذا عندي هو الأهم.

● والاستعدادات المقبلة؟

– في المرحلة المقبلة وفي زحمة الانهماك بالموسم المحلي سنجمع الفريق مرة أو أكثر وهناك مباريات تجريبية مقبلة وسنكون جاهزين مع نهاية هذا العام استعداداً لغرب آسيا وفي أتم جاهزيتا خلال فبراير المقبل..

لا استقرار للمدربين

الكل يعلم بأن مهنة «المدرب» مهنة صعبة وشاقة وليس فيها الاستقرار والمدربون في كل مكان معرضون للتفنيش والطرد في أي لحظة .. ولذلك أملك الثقة والقدرة على العمل والعطاء ولا أخشى التفنيش أبداً لأنني مهيأ نفسياً وذهنياً لكل الاحتمالات .

لم أصدق ما حدث

نعم زعلت لنتيجة مباراتنا مع مصر ولم أصدق ما حدث للفريق .. ولكن زعلت أكثر لعدم تطبيق الخطة من قبل اللاعبين وكأنهم يلمسون الكرة للمرة الأولى ..

لكل مجتهد نصيب

لا أملك عصا سحرية لتحقيق الانتصارات أو البطولات ولكن أعلم ان لكل مجتهد نصيباً وطالما كنا مخلصين في العمل فلماذا لا نحقق بطولات أخرى نضعها جنبا إلى جنب مع كأس خليجي ١٧ ..

البقاء للأفضل

بالطبع سوف أتابع مباريات دوري المحترفين والباب مفتوح لكل لاعب مواطن بدون استثناء والمنتخب لن يكون حكراً على أشخاص محددة والبقاء للأفضل ..

علاقتي متميزة مع الصحفيين

علاقتي متميزة مع كافة الوسائل الإعلامية وانني أعرف جيداً الدور الذي يلعبه الإعلام والصحافة الرياضية .. وشخصياً اتعامل مع الصحفيين بكل ود واحترام وأقدر دورهم الكبير في دعم المنتخب الوطني والمساهمة في تهيئة اللاعبين للاستحقاقات القادمة ..

الجمهور سندنا

لا أخشى الشارع الرياضي القطري .. لأنني احترمه وأقدره كثيرا واعلم تماما بأنه يلعب دورا كبيرا لتحقيق طموحات المنتخب الوطني، كما لعب قبل فترة دورا رائعاً وكان من العوامل الرئيسية في الفوز بكأس الخليج .

لا علاقة لي بنادي قطر

انقطعت أخباري مع نادي قطر منذ استلامي مهمة تدريب العنابي ولكن أتمنى لهم التوفيق هذا الموسم وتحقيق الانتصارات .



حانت ساعة الصفر . وها هو دوري المحترفين يطرق الأبواب ليبدأ رحلته الماراثونية الجديدة يوم غد الجمعة محملاً بآمال عريضة لجمهورنا المتعطش لمشاهدة منافسات مثيرة تتفق مع كل تلك الجهود التي بذلت وتبذل من أجل أن يكون الدوري أفضل فعلاً بجميع المقاييس ..

عشرة فرق ستدخل حلبة الصراع وهي تسعى ليس فقط لتحقيق ما تصبو إليه من نتائج بل لكسب رضى الجمهور أولاً وكذلك للتأكيد على أنها جديرة فعلاً في أن تكون أطرافاً في بطولة باتت تحظى بالكثير من الاهتمام الإعلامي الواسع ليس محلياً فقط بل وخارجياً أيضاً بعد أن كانت العديد من فرقنا قد نجحت في ضم أكثر من لاعب محترف مهم إلى صفوفها . .

صافرة البداية غداً . .

الدوري المثير عند خط الانطلاق

أبرز ما يميز دوري الموسم الجديد، الذي سيتواصل على مدى ثلاثة أقسام تستمر نحو تسعة أشهر، هو الصبغة التدريبية الفرنسية التي ستكون هي الغالبة فيه إذ هناك أربعة مدربين من فرنسا سيقودون أربعة فرق هي الغرافة والريان والخور والسيلية بينما توزعت هويات مدربي الفرق الستة الأخرى على ستة بلدان هي صربيا وبلجيكا والبرازيل ورومانيا وألمانيا والعراق..

وأيضاً فإن ما يميز دوري هذا الموسم هو دخول اللاعب العماني لأول مرة ليلعب كمواطن مثل اللاعب البحريني أو الكويتي وكلاهما يطبق تجربتها هذه للموسم الثاني على التوالي وفقاً لاتفاقية كانت قد عقدت بهذا الشأن بين قطر والبحرين والكويت ومن ثم عمان..

وإذا ما كانت مباريات القسم الأول لدوري هذا الموسم ستقام على ثلاثة ملاعب فقط في أندية الغرافة والريان والسد فإن القسمين الثاني والثالث منه سيشهدان العودة إلى نظام الذهاب والإياب وهو ما كان يمثل مطلباً جماهيرياً حيث نأمل أن يكون ذلك من بين الأسباب المهمة التي تسهم في عودة جمهورنا وبكثافة ليشغل مدرجات تلك الملاعب من جديد.. وبقدر ما نتطلع إلى جهود كبيرة يبذلها اللاعبون ليسهموا في الارتقاء بالمستوى الفني العام للدوري بقدر ما نؤكد مرة أخرى على أهمية الدور الذي ينبغي أن ينهض به جمهورنا من خلال الحضور إلى الملاعب وشد أزر اللاعبين وتحفيزهم لتقديم كل ما عندهم فذلك هو الهدف وتلك هي الغاية التي نرجوها لدوري يعد في كل مكان على انه العمود الفقري لكرة القدم اينما كانت..

مرحباً بالدوري في موسمه الجديد.. وأهلاً بأحداثه التي نأمل أن تكون حافلة بالتألق والإثارة..

هذه مباراة غير قابلة للتكهن .. فالعربي والوكرة ظلا عصيين على بعضهما في ثلاث مباريات جمعتهما في دوري الموسم الماضي حيث انتهت جميعها بالتعادل قبل ان يلتقيا مرتين في الدور قبل النهائي لبطولة كأس سمو الامير المفدى ففاز العربي ذهابا (١- صفر) والوكرة إيابا (٤ - ١) ..

الوضع سيختلف بالتأكيد هذه المرة بعد المتغيرات التي طالت صفوف الفريقين إذ يلعب العربي هذا الموسم تحت قيادة مدرب جديد هو الروماني بيلاتشي مطعما صفوفه بمحترف من الاكوادور (هورنادو) وآخر من البرازيل (أوليفيرا) الى جانب محترفه السابق الكيني مسعد دينيس ..

مباراة غير قابلة للتكهن ..

«غضب» عرباوي يهدد بتفجير الوكرة..!

مراهنة وكراوية على الوسط . .

اما الوكرة فإنه كان قد احتفظ بجهازه الفني الذي يقوده عدنان درجال وكذلك محترفه الكولومبي المهاجم مونتانا ثم جاء بمحترف آخر هو المدافع الغاني كارجو الى جانب المغربي يوسف شيبو القادم من السد وأيضا العماني فوزي بشير ..

وفي الواقع فإن الوكرة كان قد نجح في تعزيز وسطه بلاعبين جديدين استقطبهما من السد أيضا هما ضاحي النوبي وسعود غانم رغم ان هذا الأخير قد لا يكون جاهزا بدنيا بالمستوى الذي يأمله الجمهور الوكراوي لكنه يبقى مرشحا للعب دور مهم اذا ما استعاد مستواه الحقيقي الذي كان عليه قبل موسمين ..

وعلى الرغم من بعض المؤشرات الإيجابية التي أفرزتها رحلة الوكرة في معسكره التدريبي بالمغرب وكذلك في بطولة كأس الشيخ جاسم إلا ان ذلك قد لا يكون كافيا للحكم على مستواه مثلما هو الحال أيضاً بالنسبة للعربي الذي يبدو انه قد بدأ بداية مرتبكة في البطولة التمهيدية هذه بعد ان ظهرت خطوطه وكأنها مازالت بحاجة الى جهد أكبر للوصول بها الى حيث يأمل جمهور هذا الفريق الكبير ..

مفتاح الفوز في المباراة هذه سيكون عند الوسط .. فهناك في الفريقين إمكانيات جيدة تتمثل بوجود محمد سالمين الى جانب عبد العزيز كريم ومجتبى جعفر في العربي ، وكلاهما سجل تطورا واضحا في قدرتيهما خلال الموسم الماضي ، بينما هناك في الوكرة أكثر من خيار تكتيكي يمكن ان يلجأ اليه درجال بوجود شيبو وأيضاً ضاحي النوبي و سعود غانم الى جانب ميرغني الزين وإبراهيم سالمين وكذلك فوزي بشير ..

دينيس مصدر قلق حقيقي . .

ومع ان الوكرة يبدو مطمئنا لدفاعه بوجود محترفه الغاني الجديد محمد كارجو إلا اننا نرى ان الأمر قد لا يكون سهلا خصوصا إذا ما قارنا بين هذا اللاعب وسلفه الفرنسي لوبوف..

وفي الواقع فإن المهاجم العرباوي مسعد دينيس يمكن ان يتسبب بمتاعب كثيرة للدفاع الوكراوي الى جانب سيد بشير إضافة الى ما ينتظره من محترفه الجديد هورنادو في حين يعلق الوكراويون آمالاً كبيرة على الكولومبي مونتانا الذي ازداد تألقا في خاتمة الموسم الماضي رغم ان هناك من يشير الى ان هذا اللاعب كان قد عاد من إجازته وهو أكثر وزنا وأقل لياقة.



بطاقة المباراة

الفريقان : العربي – الوكرة
المكان : ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة
الزمان: السبت ١٧ / ٩ (الساعة ٨,٣٠)
المناسبة : الأسبوع الأول لدوري ٢٠٠٥ – ٢٠٠٦
الألوان: العربي (أحمر) – الوكرة (أزرق)
مبارياتهما في الدوري الماضي : (١-١) و (١-١) و (٢-٢)
آخر مباراة جمعت بينهما : (٤-١) للوكرة في إياب الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير
مركزاهما في الدوري الماضي : العربي خامسا والوكرة بالمركز السادس



«خماسية» الوكرة الأخيرة دين في أعناق العرباوية . . !



مفتاح الفوز في الوسط فمن يخطفه.. !؟

بين المغرب وإيطاليا

خضع العربي لمعسكر تدريبي أقيم في إيطاليا الشهر الماضي بينما عسكر الوكرة في المغرب وكلاهما خاضا أكثر من مباراة تجريبية هناك غير ان مباريات الوكرة بدت أكثر أهمية حيث قابل عدة فرق متقدمة من بينها الوداد البيضاوي وتعادل معه (١-١)..

هل أخطأ درجال .. ؟

رغم اننا نحترم وجهة نظر واختيارات مدرب الوكرة عدنان درجال إلا اننا نرى ان الفريق كان قد خسر فعلا جهود اثنين من مهاجميه الخطرين وهما عماد محمد وبوشعيب المباركي إذ كان يمكن لهذين اللاعبين ان يلعبا دوراً مهماً هذا الموسم حتى وان كانت هناك بعض الملاحظات التي رافقتأداءهما في الموسم الماضي بسبب الإصابة التي عانى كل منهما ..

مهمة استثنائية!..

ثلاثة لاعبين من السد باتوا اليوم في صفوف الوكرة وهم المغربي يوسف شيبو وضاحي النوبي وسعود غانم .. وفي الواقع فإن الثلاثة هؤلاء لم يقدموا الكثير مع السد الموسم الماضي رغم ان كلاً منهم كان يمثل قبل ذلك عنصر قوة حقيقية في فريقه .. والسؤال هنا هو هل نشهد لهؤلاء اللاعبين مع الوكرة ما يتفق مع ما كانوا عليه في مواسم سابقة ليكون وجودهم بالتالي مكسبا حقيقيا للموج الازرق..؟

العربي في أحرج موقف!..

مؤكد ان العربي يمر اليوم بموقف صعب .. فبعد ثمانية مواسم عجاف أصبح مطالباً أكثر من أي وقت مضى بتحقيق الإنجاز الذي طال انتظاره من جمهوره الكبير الذي ضاق ذرعا بعد ان نفد صبره بحيث لم يعد قادرا على تحمل المزيد من الاخفاقات والفشل !..



عفواً . . الفارق يبدو شاسعاً!

الفارق يبدو كبيرا فعلا بين الفريقين من حيث الانجازات في تاريخ الدوري . . فالغرافة سبق وان أحرز الدرع أربع مرات آخرها الموسم الماضي بينما لم يسبق للخور ان اعتلى قمة هذه البطولة بل كان أفضل ما حققه فيها هو حصوله على المركز الثالث في الموسم الماضي . .

« قاهر الغرافة»

لم يطلق هذا اللقب جزافا على مهاجم الخور وهدافه يونس محمود (١٩ هدفا في الموسم الماضي) بل هو وليد تلك المباراة المثيرة التي جمعت الفريقين بنهائي كأس سمو ولي العهد الموسم الماضي . . ففي تلك المباراة لم يكتف يونس بهدفه المبكر في مرمى بطل الدوري (الدقيقة الثالثة) بل كان هو الذي حسم الأمر أيضا لفريقه عندما سجل هدف الترجيح الثاني في الوقت الإضافي (الدقيقة ١ .٥) ليمنح فريقه أول لقب في تاريخه ويحرم الغرافة من حلم تحقيق ثنائية ذلك الموسم . .

(٧٢) هدفا لخمسة لاعبين فقط . . !!

عندما نقول ان مباراة الغرافة والخور مرشحة لأن تكون ذات طابع هجومي خالص فذلك لأن كلا منهما يمتلك أسلحة ضاربة وخطيرة في الأمام . . وربما يكفي ان نشير مثلا الى ان خمسة لاعبين سيكونون حاضرين في هذه المباراة سبق وان سجلوا (٧٢) هدفا في الدوري الماضي . . وهؤلاء اللاعبون هم يونس محمود (١٩) ورشيد روكي (١١) من الخور وعلاء حبيل (١٧) ورودريغو (١٤) وحسين علي (١١) يوم كان يلعب للريان اضافة طبعا الى اهداف اخرى كان قد سجلها غيرهم من كلا الفريقين . .

«بيليه» يهدد بـ «الانتقام» . . !

ربما ستكون هذه المباراة هي المفتاح بالنسبة للبحريني حسين علي «بيليه» ليؤكد من خلالها مدى الظلم الذي تعرض له الموسم الماضي على يد مدرب الريان السابق لارسن عندما جعله حبيس دكة الاحتياط اغلب الاحيان . . فالذي نتوقعه هو ان نشهد «بيليه» وهو يفجر كل طاقاته الهجومية الى جانب البرازيلي رودريغو وكذلك علاء حبيل ليكون ذلك من بين المؤشرات التي تنذر بمدى خطورة المهمة التي تنتظر الخور في هذا اللقاء . .



اختبار صعب يخوضه الغرافة في خطوته الأولى لرحلة الدفاع عن اللقب . . فعلى ملعبه سيكون الغرافة وجها لوجه أمام الخور الذي كان قد حرمه من تحقيق حلم «الثنائية» في الموسم الماضي عندما هزمه (٢ - ١) بعد وقت إضافي بنهائي بطولة كأس سمو ولي العهد . .

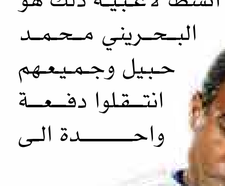
صعوبة هذا الاختبار لا تكمن فقط بتصاعد مستوى الخور ، الذي يعد الفريق الأكثر استقرارا هذا الموسم بعد ان تمسك بكامل محترفيه دون أي تغيير مثلما تمسك أيضاً بجهازه الفني المجتهد ، بل هي تكمن أيضاً في كون حامل اللقب كان قد تخلى عن مصادر خطورته السابقة ليأتي بمصادر جديدة قد تصيب في تجربتها معه أو تخيب . .

في لقاء «تصفية الحسابات» مع الخور . .

البطل يسعى لـ «الانتقام» . . !!

أعمدة خسرها البطل . .

فالغرافة هذه المرة سيكون بدون مهاجمه الخطير الأورغواني سبستيان (١٥ هدفا في الموسم الماضي) وكذلك بدون المدافع الفرنسي الصلب ديسايي ، الذي سبق وأن أنقذه من أكثر من خسارة الموسم الماضي .. كما يغيب عنه أيضا أحد أنشط لاعبيه ذلك هو البحريني محمد حبيل وجميعهم انتقلوا دفعة واحدة الى الفريق القطراوي..



غير ان هناك في الغرافة بدلاء ربما لا يقلون قدرة ومهارة عمن سبقوهم .. هناك المهاجم الكوستاريكي وانشوب الذي سبق

الخور يراهن على «قاهر الغرافة»

وان لعب في الدوري الإنجليزي قبل ان ينتقل الى ملقه الاسباني .. وأيضاً لاعب الوسط الأنغولي موريتو القادم من الجزيرة الاماراتي إضافة طبعا الى الهداف البحريني الخطير حسين علي «بيليه» الذي سبق وان سجل للريان (١١) هدفا الموسم الماضي رغم انه كان حبيس دكة الاحتياط أغلب مباريات الموسم ..

قلق أصفر . . !!

وفي الحقيقة فإن الغرافة قد لا يتأثر كثيرا في جانبه الهجومي خصوصا وان هناك أيضا محترفه البرازيلي السابق رودريغو (١٤ هدفا) ومن خلفه المغربي عثمان العساس لكنه ربما سيعاني من مشاكل دفاعية حيث انه لم يأت ببديل مناسب يمكن ان يعوض عن غياب ديسايي في الخلف على العكس من وسطه الذي يرجح ان يبقى أحد أهم مراكز قوة الفريق لا سيما وان هناك أكثر من لاعب تألق فيه مثل أنس مبارك ومحمد الحاج الى جانب العساس وموريتو ..

اما الخور فإن مراهنته الأساسية تكمن في تصاعد مستواه يوما بعد آخر .. فلو عدنا للموسم الماضي لوجدنا ان الخط البياني لهذا الفريق كان يتجه الى الأعلى باستمرار .. فمبارياته الأخيرة أثبتت ذلك مثلما حدث مع الغرافة تحديدا حيث خسر أمامه في القسمين الأول والثاني لكنه تعادل معه في القسم الثالث ليعود بعدها ويهزمه في نهائي كأس سمو ولي العهد ..

ثلاثي الخور أكثر خطورة . .

وبعيدا عما حدث له في بطولة كأس الشيخ جاسم فإن الخور بات يتمتع بمؤهلات هجومية خطيرة .. فهناك الثلاثي الذي ازداد تألقا وانسجاما في الأمام والذي يضم يونس محمود ورشيد روكي إلى جانب لاعبنا الكبير مبارك مصطفى .. والثلاثي هذا يمكن ان يتسبب بمتاعب حقيقية لدفاعات الخور من خلال التحركات المرعبة لـ «قاهر الغرافة» يونس محمود

مباراة فرنسية الطابع ولكن بصورتين مختلفتين

الذي يجيد ألعاب الهواء بنفس القدر الذي يجيد به استخدام القدم .. غير ان كفة الغرافة ربما تكون هي الأرجح في الوسط رغم وجود قصي منير ومحمد عدنان ومحمد جمعة بشير وأيضا وليد محيي الدين.. كما لابد من الإشارة هنا الى ان الخور سيكون بحاجة الى جهد دفاعي استثنائي وهو يواجه ذلك المد الهجومي الخطير للغرافة في وقت يفتقد فيه الفريق لأحد أبرز عناوين قوته للموسم الماضي ذلك هو الحارس المنتقل للريان قاسم برهان ..

المباراة فرنسية الطابع من وجهة النظر الفنية .. فميتسو الغرافة واكسبيريا الخور فرنسيان طبعا وكلاهما من أصل تدريبي واحد غير ان هناك أكثر من فارق بينهما .. الأول يميل كثيرا للجانب الهجومي بينما يبدو الثاني شديد الحذر في تعامله مع أحداث المباريات وغالبا ما يلجأ الى تعزيز قدراته الدفاعية مع المراهنة على السرعة في الأمام عبر الكرات الطويلة التي يجيد استثمارها مهاجمه الخطير يونس محمود الذي يعرف جيدا كيف يترجم توجيهات مدربه ..

بطاقة المباراة

- الفريقان: الغرافة - الخور
- المكان: ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة
- الزمان: الجمعة ١٦ / ٩ (٨,٣٠ مساء)
- المناسبة: الاسبوع الاول لدوري ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
- الألوان: الغرافة (أصفر) - الخور (أزرق)
- مبارياتهما في الدوري الماضي : (٣ - ١) و (٣ - صفر) للغرافة ثم (١ - ١)
- آخر مباراة بينهما : (٢ - ١) بعد وقت اضافي بنهائي كأس سمو ولي العهد
- مركزاهما في الدوري الماضي : الغرافة بطلا والخور بالمركز الثالث



لا مجال للمقارنة . .!

يبدو الفارق شاسعا جدا بين الفريقين من حيث النتائج التي سبق وان حققها كل منهما في الدوري . .
فالريان كان قد أحرز لقب هذه البطولة سبع مرات كان آخرها في الموسم ٩٤/٩٥ . . اما الشمال فإنه لم يشغل غير المركزين الأخيرين طوال مشاركاته السابقة . .!!

العب غيرها يا «فابيتش» .!

قد يبدو مدرب الشمال واقعيا ومنطقيا عندما يقول ان الفارق الفني بين فريقه وفريق الريان يكاد يكون كبيرا . . غير ان قول مثل هذا ربما يحمل بين طياته الكثير مما يفسر على انه شيء من التمويه أو المخادعة المشروعة التي يمكن ان تؤثر سلبا في الفريق الخصم وهو ما يلجأ اليه عادة الكثير من المدربين في مثل هكذا مباريات . . ترى هل ينخدع الريانيون بذلك أم انهم يدركون الحقائق التي سبق و ان جعلتهم يتذوقون مر الهزيمة على يد الفريق نفسه في الموسم الفائت . . ؟!

اليوم يشبه البارحة . .!!

تصريحات السيلية اليوم تبدو وكأنها نسخة مكررة لتلك التصريحات التي سمعناها من ذات الفريق يوم لعب لأول مرة في دوري الكبار . .
فالمفاجآت التي يتحدث عنها المعنيون بالسيلية مع انطلاقة هذا الموسم هي ذاتها التي كانوا يتحدثون عنها قبل موسمين ولكن دون ان نشهد منها شيئاً يذكر . .!!

الأسماء وحدها لا تكفي

كثيرون يذهبون الى ان الفريق القطراوي هو المرشح القوي للتنافس على لقب هذا الموسم بعد ان عزز صفوفه بأسماء مهمة من اللاعبين المحترفين . . اما نحن فنرى ان الاسماء وحدها لا تكفي بل هو الفعل الحقيقي على أرض الملعب ونحن بالانتظار . .

بن عربية هو المتهم . .!!

يقال ان بن عربية كان من بين الأسباب المباشرة التي أدت الى دق أسفين بين مدرب الريان السابق لارسن ولاعبيه . . ومع ان القول هذا ليس أكثر من تهمة إلا ان الحذر القطراوي يجب ان يكون حاضرا في التعامل معه خشية ان يتكرر الأمر داخل البيت الأصفر هذه المرة . .!

الفوارق الفنية لا تلغي وجوب الحذر . .

الريانيون يبدأونها من الشمال

الأسماء وحدها لا تكفي . .

الريان الذي كان قد عسكر الشهر الماضي في بلد مدربه الفرنسي الجديد فرنانديز استعدادا لهذا الموسم لابد وان يكون قد استوعب الدرس القاسي لموسمه السابق .. فالعبرة هنا لا تكمن في تكديس الاسماء الكبيرة بقدر ما تكمن في دقة الاختيار وفقا لحاجة الفريق الحقيقية في خطوطه الثلاثة ..

وربما لهذا السبب تحديدا جاء بمحترفه البولندي المدافع جاكيك باك بينما تعاقد مع المهاجم الفرنسي فابريس فيوريز ليكون الى جانب مهاجمه البرازيلي الخطير اندرسون صاحب لقب هداف الموسم الماضي (٢٤ هدفا) .. كما انه لجأ أيضا الى محاولة تعزيز وسطه باللاعب العماني المتألق أحمد مبارك .. وإذا ما نجح في معالجة الخلل الدفاعي الذي قلب كيانه في الموسم الماضي فإنه سيكون مرشحا فعلا لتحقيق الكثير هذه المرة خصوصا وانه عزز صفوفه بحارس مرمى كبير هو قاسم برهان القادم من الخور ..



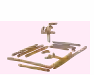
الشماليون يبحثون عن مفاجأة . .!

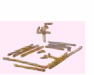
ميول دفاعية صريحة . .

أما الشمال الذي عسكر في المجر تحت قيادة مدربه الألماني الجديد فابيتش فإنه يراهن على المفاجأة أكثر من مراهنته على أي شئ آخر خصوصا وان ميوله الدفاعية ظلت هي الغالبة وفقا لاختياراته الجديدة لمحترفيه حيث جاء بالمدافع سانتياغو من بيرو ليكون الى جانب المدافع البرازيلي الآخر ماركوني ..

المباراة هذه قد تبدو ريانية الصبغة بسبب قوة هذا الأخير الهجومية وهو أمر يجعل دفاعات الشمال أمام مواجهة في غاية الصعوبة دون ان نتجاهل طبعا ما يمكن أن يحدث من متغيرات على أرض الواقع ..







الرهيب تعلم من درس الموسم الماضي

الريان . . هل استوعب الدرس ؟!

سيكون على الريان ان لا ينسى ما حدث له في القسم الثاني من الموسم الماضي . . فمواجهة الشمال قد لا تكون نزهة أبداً رغم كل مايقال عن الفارق الفني بين الفريقين . . فلعلكم تذكرون جيدا كيف خرج الريان مثخنا بجراح ثلاثة أهداف هز بها الشمال مرماه رغم كل تلك الأسماء اللامعة التي كانت تزخر بها صفوف «الرهيب» . .

وفي الواقع فإن ما حدث في تلك المباراة لابد وان يجعل الريان أكثر حذرا وهو يلاقي الشمال ، تاسع الدوري الماضي ، في أولى مبارياته هذا الموسم بينما سيكون الشمال أكثر تحفزا وهو يسعى للإعلان عن نفسه بثوبه الجديد والتأكيد أيضاً على ان ما حدث في تلك المباراة لم يكن فقط مجرد ضربة حظ . .



بطاقة المباراة

الفريقان: الريان – الشمال
المكان: ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة
الزمان : السبت ١٧ / ٩ (٦,٣٠ مساء)
المناسبة : الأسبوع الأول لدوري الموسم ٢٠٠٥ – ٢٠٠٦
الألوان : الريان (أحمر) – الشمال (أسود)
مبارياتهما في الدوري الماضي : (٤–٢) للريان ثم (٣–١) للشمال و(٢–١) للريان
مركزيهما في الموسم الماضي : الريان وصيفا والشمال بالمركز التاسع



ليس جمهور الفريق القطراوي فقط هو الذي ينتظر ظهور فريقه بثوبه الجديد . . بل وأيضا جماهير الفرق الأخرى التي تترقب بشغف ما يمكن ان يفعله الفريق أمام السيلية في لقائه الأول وهو يرتدي قميص الغرافة بطل دوري الموسم الماضي . .

فمباراة الفريقين هذه مرشحة لأن تكون حافلة بالإثارة خصوصا وان كلاً منهما يسعى لتقديم نفسه على انه قادم وبقوة لصراع هذا الموسم . .

الفريق القطراوي كان قد استقطب عناصر القوة الحقيقية التي سبق وان استخدمها الغرافة في تحقيق تفوقه خلال الموسم الماضي فجاء بالهداف الاورغواني الخطير سبستيان موريا (١٥ هدفا) والمدافع الفرنسي الصلب ديسايي واللاعب البحريني المثابر محمد حبيل الى جانب نجم الريان السابق الجزائري علي بن عربية والعماني الصاعد عماد الحوسني وأيضا المغربي أمين الرباطي . .

رغم ارتدائه ثوب بطل الموسم الماضي . .

قطر يخشى «مفاجآت» السيلية . .!

القطراوي أكثر تكاملا وجاهزية . .

صورة الفريق بتشكيلته الاحترافية هذه تعكس إمكانية ان نشهد له موسما أفضل بكثير من سابقه خصوصا وان هناك بين صفوفه أيضاً اسماء لامعة أخرى من نجومنا المحليين أمثال مشعل مبارك ومعمر عبدالرب وموسى العلاق ومحمد ياسر والحارس الكبير حسين الرميحي ..

بين الواقع والمفاجأة

الاسماء هذه من المحليين والمحترفين الأجانب تبدو قادرة على إحراج السيلية الصاعد من جديد لدوري الكبار رغم ان هذا الأخير كان قد وعد في ان يكون مفاجأة الموسم بعد ان استعد له جيدا في معسكره بالتشيك والذي خاض خلاله عدة مباريات جيدة انتهت إحداها بتعادله مع سبارتابراغ ، أحد أبرز أندية تشيكيا .. ومع ان محترفي السيلية ليسوا من الاسماء الكبيرة في دنيا الاحتراف إلا ان ذلك لا يمنع فعلا من ان نشهد هذا الفريق وهو يقارع الكبار بكفاءة تحت قيادة مدربه الفرنسي لوزانو الذي يعرف الكرة القطرية وأنديتها جيدا ..

الحديث عن هذه المباراة ربما يتطلب الوقوف طويلا عند الجانب الفني الذي قد يصب في مصلحة الفريق القطراوي لكنه يتطلب أيضاً الوقوف عند الروح المعنوية التي يراهن عليها السيلية وهو يفتتح موسمه الجديد في دائرة الأضواء التي يسعى للتمسك في البقاء عندها دون مغادرتها مرة أخرى ..



السيلية . . استعدادات تنذر بالكثير



بطاقة المباراة

الفريقان: قطر – السيلية
المكان: ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة
الزمان: الجمعة ١٦ / ٩ (٣. / ٦ مساء)
المناسبة : الأسبوع الاول لدوري الموسم ٢٠٠٥ – ٢٠٠٦
الألوان: قطر (أصفر) – السيلية (أزرق)
مركزاهما في الموسم الماضي : قطر بالمركز الرابع لدوري الكبار والسيلية بطلا للدرجة الثانية

بطولة كأس الشيخ جاسم «التمهيدية»

انطلاقة «باردة» لموسم نريده مشتعلاً

إذا كانت بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم والتي أسدل الستار عليها الاثنين الماضي تمثل استهلالاً معروفاً لكل موسم ، فإن ظواهر عدة قد جعلت منها بداية متعثرة لرحلة طويلة كنا نتمنى لها أن تكون أكثر ندية وسخونة .

فبعيداً عن تفاصيل الجانب الفني للبطولة ، فإن المراقب لمنافسات هذه البطولة التي انطلقت في الأول من هذا الشهر واستقطبت أندية الدرجتين الأولى والثانية يدرك بوضوح أنها خلت من الكثير من عوامل التشويق والإثارة وان أنديتنا تعاملت معها على طريقة (إسقاط الفرض) دون أن تهيىء لها من المقومات الفنية التي تسبق عادة رحلة الدوري الكبير . فمعظم الفرق فضلت المشاركة بالخط الثاني وبعضها وجد في البطولة فرصة للاستعانة بالعديد من اللاعبين الشباب أو البدلاء الذين اكتووا بنار دكة الاحتياط حيث لم يتردد بعض المدربين في الاعتماد عليهم وجعلهم الخيار الأول في رحلة المنافسة دون أن يكون لهذه الخطوة أي تأثير فني على حضور هذا النادي سوى من باب التكملة الرقمية .

بين الهداف والهاتريك وركلات الجزاء

احتل البرازيلي سيرجيو مهاجم الأهلي صدارة هدافي البطولة برصيد خمسة أهداف جاء اثنان منها في مرمى أم صلال خلال المباراة التي كسبها (العميد) بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وثلاثة في مرمى الشحانية خلال المباراة التي اكتسحها فريقه بتسعة أهداف دون رد.

وتصدر السيلية لائحة الأندية الأكثر تسجيلاً لـ (الهاتريك) حيث سجل له الوفادي ثلاثة أهداف في مرمى معيذر خلال المباراة التي كسبها السيلية بسبعة أهداف مقابل هدف واحد وجاء (الهاتريك) الثاني بواسطة هادي المري في مرمى الخور وهي النتيجة التي الغيت بعد شطب نتائج الخور بينما سجل عماد الحوسني لقطر في مرمى أم صلال وفازت قطر بأربعة أهداف مقابل لا شيء في حين أحرز سيرجيو أول هاتريك له بمرمى الشحانية من بينها هدفان من ركلة جزاء وآخرها (هاتريك) للاعب الريان فابريس في مرمى الخريطيات.

وشهدت البطولة خمس ركلات جزاء من بينها ثلاث للبرازيلي سيرجيو كانت اثنتان منها في مرمى الشحانية وأخرى في مرمى أم صلال وجاءت الركلة الرابعة لعلي مجبل لاعب الوكرة في مرمى الخريطيات في حين جاءت الركلة الخامسة للاعب الوكرة العماني فوزي بشير.

عزوف جماهيري

ولكي نصيب كبد الحقيقة، نقول إن ظاهرة العزوف الجماهيري كانت القاسم المشترك لأغلب مباريات البطولة عدا لقاء النهائي الذي كسبه الغرافة على حساب الأهلي والذي جرى في «استاد الدوحة» حيث فاق عدد الحضور جميع مباريات البطولة وهذا يعود للمنافسة المحتملة التي كانت تجسدها المباراة النهائية. وقد استطلعت «استاد الدوحة» آراء بعض المتفرجين ممن حضروا عدداً من المباريات عن سبب هذا الغياب المزمن لجماهيرنا عن هذه البطولة فجاءت الإجابة على أوجه كثيرة بعضها يضع اللوم على غياب الطابع التنافسي لهذه البطولة واقتصار مبارياتها على النواحي التنشيطية

عدم اكتراث

هذا بالإضافة إلى عدم اكتراث بعض الأندية بتجهيز فرقها لاستكمال المهمة والمضي بها حتى النهاية ولعلنا نذكر هنا المفارقة الغريبة التي رافقت مباراة الخور والسيلية ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة عندما اضطر الحكم لإنهاء المباراة قبل موعدها بـ (١٦) دقيقة بعد ان كان السيلية متقدماً بخمسة أهداف نظيفة وذلك بسبب النقص العددي في صفوف الخور وتعرض لاعبيه لإصابات تراوحت بين ما هو حقيقي ومفتعل ليصل عدد اللاعبين في النهاية إلى ستة وهو ما تعذر بسببه استكمال المباراة ليضطر اتحاد الكرة بعد ذلك لاستصدار عقوبة بحق الخور بسبب هذا التصرف عبر فرض غرامة قدرها (٥٠) ألف ريال مع شطب نتائجه فيها .

كأس الأبطال

وفي الوقت الذي أشرنا على مباريات البطولة منذ بدايتها افتقارها إلى الطابع التنافسي المثير الذي يتوافق مع الغايات التي وجدت لأجلها البطولة، فإننا نرى بأن صورة التفاعل الجماهيري كان يمكن أن تتغير لو أن بداية الموسم قد شهدت مباراة تجمع بين بطل الدوري الماضي وبطل الكأس ليحصل الفائز على كأس الأبطال أسوة بما يحصل في العديد من البلدان التي تلجأ إلى ما يسمى بـ (كأس المثابرة أو كأس السوبر) بين بطلي الدوري والكأس وهي المباراة التي تشهد حضوراً جماهيرياً كبيراً يعكس أولاً حجم الفريقين في قلوب جماهيرهما ويلخص الاستعداد المعنوي لها لرحلة الموسم الجديد، ومع ذلك، فإن مؤشرات الضعف هذه، ترافقت مع مباريات باهتة الأداء والمستوى وهو ما جعلها بعيدة عن عنصر المفاجآت الذي كثيراً ما يرافق مباريات البطولات المشابهة التي تجمع أندية الدرجتين الأولى والثانية معاً.

خروج مبكر

وكنتيجة حتمية لهذه المؤشرات، فإن أندية الدرجة الثانية التي دخلت مع الأندية العشرة للدرجة الأولى عجزت عن قلب المعادلة ولم تنجح في الدخول إلى الدور نصف النهائي وفضلت ابقاء هذا الدور حكراً على أندية الغرافة والسد والأهلي والريان وهو الرباعي الذي تقاسم بعض أضواء هذا الدور بشكل متباين تبعاً لدرجة استعدادات كل فريق.

ففي الوقت الذي اختار مدرب (الرهيب) فرنانديز ترك المحترفين للمهمة المقبلة والاقتصار على محترف واحد في بعض مباريات البطولة ومنها المباراة التي قابل فيها الأهلي حيث كان سوني اندرسون الورقة الوحيدة بين أوراق الاستعانة باللاعبين الشباب بينما كان المدرب اوزفالدو قد زج في صفوف الأهلي المحترفين الستة وهم الكسندر وجولمار وفرناندز وسيرجو والميمني وحسين مظفر ومثله فعله الغرافة حامل اللقب الذي جعل مدربه ميتسو من محترفيه الستة العمود الفقري الذي كان وراء الحصول على اللقب بينما وجدنا الأمر نفسه في صفوف الأندية الأخرى التي تراوحت مشاركة المحترفين فيها بين ما هو رئيسي وهامشي.

الغرافة . . أول الطريق

وإذا كان الغرافة قد نجح في خطف كأس البطولة بعد فوزه المستحق على الأهلي عبر هدفي رودريغو البرازيلي وفهد الشمري بعد هدف مبكر للأهلي سجله مشعل عبد اللّه في الشوط الأول، فإنه وكما جاء على لسان مدربه الفرنسي ميتسو إنما يضع قدمه على أول الطريق في رحلة طويلة.

فقد تمكن ميتسو من مهارات المحترفين الستة لصالح البناء الفني للفريق حيث أدى المحترفون روريغو البرازيلي وموريتو القادم من الجزيرة ووانشوب الكوستاريكي القادم من ملقة الاسباني وعثمان العساس المغربي بالإضافة إلى الخليجيين علاء حبيل وحسين علي.

ولعل بصمات هؤلاء المحترفين قد توضحت في المباراة النهائية بعد أن نجح الغرافة في قلب تخلفه في الشوط الأول إلى تفوق واضح في الشوط الثاني ليتوج بذلك مسيرته الناجحة منذ البداية عندما نجح في تصدر مجموعته بعد فوزه على مسيمير بهدف واحد مقابل لا شيء وعلى الشمال بهدفين مقابل لا شيء وعلى العربي بأربعة أهداف مقابل لا شيء. وقد وضعته هذه الصدارة في مواجهة السد ضمن دور الأربعة واستفاد (الفهود) من انشغال السد بمهمة ملاقاة نادي بوسان الكوري في دوري آسيا فقابل فريقاً رديئاً لم يجد صعوبة في التغلب عليه بهدفين مقابل لا شيء.

روديجو يحمل كأس البطولة

الجمهور شاهد النهائي في استاد الدوحة

(استاد الدوحة) معهم

شهد (استاد الدوحة) الذي استضاف النهائي انطلاقة الوليد الجديد في عالم الصحافة القطرية عندما عانقت عيون جمهورنا العزيز الذي حضر المباراة العدد الأول من هذا المطبوع الذي كان محط إعجاب وإشادة الجمهور ممن استطلعت (استاد الدوحة) آراءهم بخصوصه . وقد جاءت انطباعات القراء لتثني على نجاح الخطوة الأولى في رحلة الألف ميل وثراء مضمونه وروعة شكله إلى جانب استقلالية توجهاته .

توجيهات ميتسو

أطلق مدرب (الفهود) برونو ميتسو خلال لقاء الختام بعض التوجيهات التي تعكس حرصه على عدم التفريط بالفوز خصوصاً بعد أن أحرز فهد الشمري هدف الترجيح الثاني في الدقيقة (٥٧) . فقد كان يوجه لاعبيه بصوت عال بضرورة الضغط على الخصم وعدم فقدان الكرة بسهولة والاندفاع المنظم للهجوم وعدم التراخي في تعزيز النتيجة خصوصاً وإن خطر الهجمات المرتدة على مرمى الغرافة ظل قائماً حتى النهاية .

وتدخل ميتسو في تحديد اسم اللاعبين الذين تصدوا لبعض الحالات الثابتة التي شهدتها المباراة خصوصاً في الشوط الثاني الذي كان (غرافياً) بشكل لا لبس فيه .

(برافو) . . أوزفالدو

عقب انتهاء المباراة النهائية بين الغرافة والأهلي ، قام المدرب البرازيلي أوزفالدو بتقديم التهنئة لمدرب ولاعبي الغرافة ولم ينس الإشادة بما قدموه في المباراة . وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان الغرافة استحق الفوز مثلما استحق فريقه الأهلي الإشادة والاستحسان بما قدمه من مثابرة وجهد على مدى الشوطين .

أين سيرجيو ؟

غاب البرازيلي المحترف في صفوف الأهلي سيرجيو عن لقاء الختام وكان غيابه مدعاة للدهشة والاستغراب بعد أن لعب دوراً واضحاً في نتائج ناديه .

وقد رسم غيابه عن المباراة العديد من علامات الاستفهام خصوصاً بعد أن تردد عن رغبة سيرجيو في مغادرة صفوف الأهلي والانتقال إلى نادٍ آخر .

وقد أبدى بعض مشجعي الأهلي تذمرهم من الفرص التي أهدرها سيرجيو في لقاء الدور نصف النهائي مع الريان في المباراة التي انتهت لصالح (العميد) بهدف مصطفى آدم .





الدوري الكروي المميز

السادس عشر من سبتمبر الجاري هو يوم انطلاقة الدوري المميز لكرة القدم بالوطن العربي ، والمقصود هنا الدوري القطري والذي بات يطلق عليه أغنى دوري كروي عربي حيث يحق للاتحاد القطري لكرة القدم أن يفخر بذلك وهو الانجاز الذي حققه في ايصال الدوري المحلي الى هذا الموقع الرفيع بين المسابقات العربية الكروية .

ومع دراسة كافة جوانب هذه المسابقة فإننا نجد بأن خطوات عديدة اتخذها رجال الاتحاد القطري لكرة القدم من أجل تحقيق التقدم والوصول بالمسابقة الى هذا المستوى الرفيع . . بعد أن كان هذا الدوري محليا حتى النخاع . . إلا انها خرجت من عباءتها لتدخل مرحلة دفعت بها كافة عشاق كرة القدم في الدول العربية للانتباه ومتابعة هذا الدوري الذي بدأ يتحدث بعدة لغات عالمية وليدخل في قاموس المسابقات الجماهيرية من أوسع الابواب وبصورة تصاعدية وبوتيرة سريعة بعد أن تجاوبت الاندية القطرية في التعامل مع أسلوب وشكل الدوري على ضوء الامكانيات التي توفرت ليسيل اللعاب ليس فقط من اللاعبين انما من كافة الجهات التي تتابع الدوري القطري . . فالامكانات التي رصدت جاءت ضخمة لجميع عناصر اللعبة من اللاعب والمدرب والاداري والجمهور مما يدفع الجميع للمساهمة في أن تظهر البطولة بشكل أقوى وأفضل مما كانت عليه في السنوات السابقة يعكس الفكر الكروي المتطور والناضج في قطر .

ومما لاشك فيه أن هذه الخطوة تأتي من المسئولين في الاتحاد القطري لكرة القدم بهدف اعادة الحياة من جديد وبشكل قوي للدوري القطري لكرة القدم «الثري» بعدد كبير من اللاعبين والمدربين المحترفين وحسنا فعل الاتحاد عندما وضع يده على أهم النقاط في المسابقات وذلك من جانب الجماهير بعد أن كانت المواسم السابقة تفتقد للعنصر المهم وهو الجماهير حيث بهذه الخطوة التشجيعية من الاتحاد للجماهير ستجعلهم يعودون للملاعب مجددا بعد أن طلب الاتحاد من الاندية تشكيل روابط للمشجعين في الموسم الجديد مع دفع مبالغ مالية مقابل ذلك وفي اعتقادي بانه في ظل هذه المستجدات سوف يصبح الدوري القطري من أقوى بطولات الدوري على مستوى الخليج بعد الطفرة الاحترافية الكبيرة التي عاشتها المسابقة حيث يتولى التدريب في البطولة خليط من المدربين اصحاب المدارس المتنوعة بجانب أصحاب المواهب من اللاعبين .

ومن جانبه وفق الاتحاد القطري لكرة القدم في اختيار شعار المسابقة «من أجل دوري أفضل» وتأتي كافة هذه التطورات من أجل تأكيد مكانة الرياضة وكرة القدم القطرية . . خاصة وأن الدوحة مقبلة على مرحلة رياضية هامة للغاية . . حيث دورة ألعاب غرب آسيا في نهاية العام الجاري ودورة الألعاب الآسيوية في العام المقبل .

■ توفيق صالحي
مملكة البحرين



غالباً ما تجد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة وكأنها في قفص الاتهام . . فهي هدف دائم للكثير من السهام التي تطلق صوبها طوال الموسم . . بل إن حرارة تلك السهام ترتفع مع ارتفاع حرارة المنافسة . . !!

ترى ، هل تتعرض هذه اللجنة إلى الظلم فعلاً أم أنها هي التي تظلم الآخرين . . ؟!

ثم كيف تنظر هذه اللجنة إلى ما يوجه إليها في نقد مع كل خطأ يقع أو قرار يتخذ ازاء أي قضية كانت أو حدث يحدث . . ؟

لجنة المسابقات المادة الدسمة في كل موسم تبدو متهمة فعلاً رغم اننا نجزم بحرصها على ان يكون عملها في صالح الكرة القطرية عموماً وكرة الأندية خصوصاً ومع حلول الموسم الجديد لابد من الغور في أعماق هذه اللجنة لذلك اختارت «استاد الدوحة» ان تلتقي مقررها حمد المناعي في حوار صريح جداً كان الهدف منه وضع النقاط على الحروف مثلما يقولون . .

لجنة المسابقات في قفص الاتهام . . !!

المناعي : لا نكيل بمكيالين ولن نجامل على حساب الحقيقة

التحسس في اللجنة

● قلنا للمناعي.. لماذا لجنة المسابقات تحديداً في قفص الاتهام؟!

– أجاب.. لجنة المسابقات في كل مكان تحظى باهتمام كبير وتسلط عليها الأضواء في الأندية والإداريين والمدربين لأنها تنظم البطولات وتضع روزنامة المباريات في الموسم.. وهذه الأمور كلها تجعل البعض من المدربين والإداريين يتحسسون منها.. وكما تعرفون ان لجنة المسابقات لجنة منبثقة عن اتحاد الكرة وتتعامل مع الأندية بروح واحدة وتنظر للأندية كلها سواسية لا ناد أفضل من الآخر.. ولا تجامل نادياً على الآخر..

وكما تعرفون ان اللجنة وبالإضافة إلى عملها في وضع اللائحة وتنظيم المسابقات تنظر بالاحتجاجات «الشكاوى» وهذا يجعلها أحياناً عرضة للنقد ونحن نتقبل النقد الموضوعي البعيد عن التجريح.. وكما هو معلوم ان ارضاء الناس غاية لا تدرك.

الرضا والزعل

● متى يكون الرضا على اللجنة؟

– إذا أصدرت قراراً واقعياً وحقيقياً يكون الرضا من الطرف الذي يستفيد من القرار بينما يغضب الطرف الآخر لأنه يرى ان القرار ضده.. وفي كل الأحوال لابد ان يكون القرار لصالح أحد الأطراف. رغم ان اللجنة تنظر للأحداث من جميع الزوايا ولا نصدر قرارنا إلا بعد الوصول إلى القناعة التامة وبموضوعية خصوصاً ونحن نطبق اللائحة وهي لائحة واضحة لا اجتهاد فيها..

الرد على الاتهامات

● وهل هي قادرة على رد الاتهامات؟

– نعم فنحن نسعى لتوضيح كل الأمور وفق اللائحة وكما تعرفون ان اللجنة مكونة من خمسة أعضاء هم الرئيس والمقرر وعضوان من مجلس الإدارة وممثل من لجنة الحكام.. وعندما يأتي أي موضوع وتحدث أي حالة تجتمع اللجنة وتصدر قراراتها وفق اللائحة وان المصلحة العامة فوق أي اعتبار.

لا تأجيل أو ترحيل

● ولكن لم يمر موسم إلا وكانت سهام النقد موجهة للجنة؟

– الآن الروزنامة عممت وانتهينا منها ولا يوجد تأجيل أو ترحيل.. وأعترف ان هذه مشكلات كانت تحدث في كل موسم في المواسم الماضية.. وهذا لن يتكرر.

● هل هذا يعني ان اللجنة لن تواجه مشاكل في الموسم الجديد؟

– ان المشاكل واردة طالما ان الاخطاء واردة لاسيما في الجانب التحكيمي ونطمح قدر الامكان ان نتلافى المشاكل والاخطاء.. وان وجدت سيكون لها حل سريع ومنصف لكل الأطراف.





● هناك من يقول ان اللجنة تخضع لإرادة الكبار؟

– كلا.. هذا كلام غير صحيح وهو عار عن الصحة تماماً وتعاملنا مع الأندية واحد ولا نكيل بمكيالين أبداً .. وهناك وقائع حيث خسر فريق شباب السد لتسجيله لاعبا بطريقة غير قانونية.. كذلك اعتماد فوز الشمال رغم الاعتراض على «عبد اللّه عيال» وطبقنا اللائحة.. وهذا يؤكد بأننا لا ننظر إلى هذا النادي على انه كبير وآخر على انه صغير.

● ولكن البعض يرى ان اللجنة لم تجرؤ على اتخاذ القرارات بحق الكبار؟

– هذا غير صحيح وإن القرارات تصدر عن طريق لجنة المسابقات.. وإذا كانت هناك إشكالية قانونية ترسل إلى الجهة القانونية ثم تعود لنا لاتخاذ القرار المناسب ونحن نطبق اللائحة وفق بنودها ولا نخشى في ذلك لومة لائم.. كما اننا لم نكن يوما ضد الأندية بل نحن عون لها .

● هل نشاهد هذا الموسم «دوري» بلا تأجيل كما جرت العادة؟

– نعم لا يوجد تأجيل لأي مباراة إطلاقا في الموسم الجديد لأن الروزنامة واضحة والمشاركات الخارجية للأندية والمنتخبات واضحة وان وضوح الروزنامة سيجعل النجاح حليف الدوري مائة بالمائة..

دوري مثالي

● هذا يعني اننا سنرى دوري مثالياً؟

– نتمنى ان يكون الدوري مثاليا، وطرح الروزنامة شيء يحسب لاتحاد الكرة لأن وضوح الروزنامة يسهل الكثير على الأندية والمدربين كي يضعوا برنامجهم وخططهم لموسم كامل ويحسبوا حسابات دقيقة لإشراك هؤلاء اللاعبين أو أولئك.

مواقف محرجة

● أنت تعترف ان في المواسم الماضية حصلت بعض الاشكاليات؟

– ان عدم وضوح الروزنامة وضعتنا في مواقف محرجة أمام الأندية والمدربين وهذا كما قلت لن يتكرر مرة أخرى..

● وتعتقد ان الروزنامة واللائحة ستنال رضيا الجميع؟

– ان اللائحة وضعت بمشاركة الأندية، وموعد انطلاق الدوري اتفق عليه الجميع وكذلك هي ساهمت في تثبيت المواعيد وان الروزنامة واللائحة ليست من صنع اللجنة بل ساهمت فيها كل الأطراف.

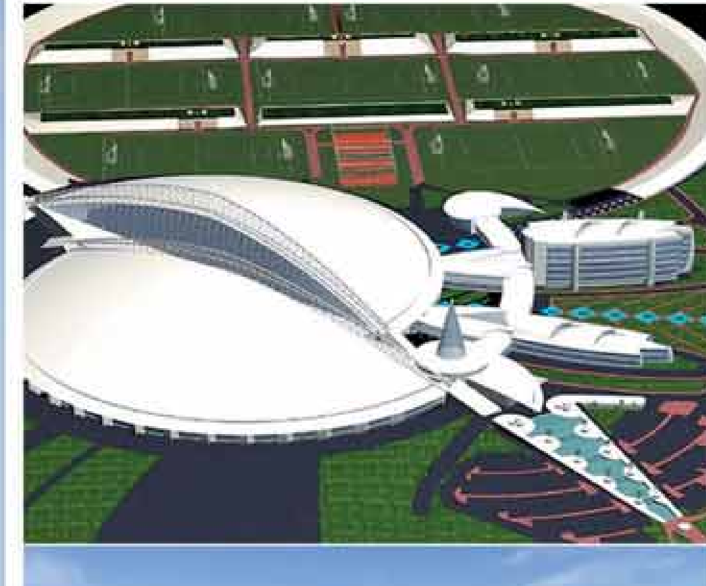
● ماذا تتمنى للعلاقة مع الأندية؟

– أقول لابد ان تكون هناك ثقة بين الأندية ولجنة المسابقات وهذه الثقة تجعل المركب يسير بنجاح لأن هدف الجميع هو نجاح الموسم ونحن كلنا في مركب واحد وان الاتحاد وجد من أجل خدمة الأندية ونتطلع فعلا لموسم مثالي.

تستضيف أكاديمية التفوق الرياضي ASPIRE ، التي تتخذ من الدوحة مقراً لها ، حدثاً ضخماً في شهر نوفمبر المقبل ، وذلك للاحتفال بالإنجازات الرياضية ، وإيذاناً بافتتاح القبة الرياضية ، والتي تعتبر أكبر قبة رياضية مغلقة في العالم . وتمثل القبة ، التي تشغل مساحة تربو على ٢٩٠ ألف متر مربع ، أحد أبرز المعالم المميزة في قطر والمنطقة بشكل عام ، إذ ستلعب هذه المنشأة الفريدة دوراً مهماً في عملية تدريب وتنمية مواهب الطلاب الرياضيين ، واستضافة أحداث رياضية كبيرة كدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الدوحة عام ٢٠٠٦ .

ترقبوا هذا الحدث الكبير

«سباير» تكشف للعالم عن أكبر قبة رياضية





وسيحضر الاحتفالات مجموعة من الشخصيات المحلية البارزة، وعدد من نجوم الرياضة العالميين، وسيُتاح للحضور كذلك مشاهدة عدد من النشاطات التي ستقام خلال الاحتفالات، بما في ذلك مباريات في كرة القدم يشارك بها نجوم الكرة، ومنافسات في كرة الطاولة، وبطولة خاصة بالشباب.

ملعب قدم ومضمار جري وحوض سباحة وقاعات متعددة الأغراض من بين ما تضمنته القبة

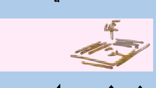
كما سيعقد بالتزامن مع هذه الفعاليات مؤتمر يتناول علم الرياضة، ستُلقى فيه كلمات رئيسية من قبل هيئات علمية رياضية رائدة لمعالجة عدد من المسائل العلمية في مجال التطور الرياضي.

وقال الدكتور توماس فلوك، مدير عام أكاديمية ASPIRE ان الاحتفالات هذه والتي ستُقام في الدوحة في شهر نوفمبر بمناسبة افتتاح القبة الرياضية، فرصة كبيرة لإبراز الإنجازات التي حققتها قطر في مجال الرياضة على مستوى العالم، ستتمحور في جوهرها حول افتتاح القبة الرياضية.

وأضاف الدكتور فلوك قائلاً: «ان ما نهدف اليه من وراء هذا الحدث الكبير هو جمع العوامل الرئيسية التي سيكون من شأنها دعم إعداد الطلاب الرياضيين في ASPIRE، كالمنشآت ذات المستوى العالمي، ومحترفي الرياضة الدوليين، علاوة على إشراك الجمهور القطري بشكل مكثف».

هذا وقد صُممت القبة بشكل خاص لتحقيق التميز، إذ أنها تضم أحدث مختبرات العلوم الرياضية إلى جانب قاعات اللياقة البدنية تحت سقفها المنحدر. وتتضمن المنشآت داخل القبة ملعباً لكرة القدم بالمقاييس القانونية، وملعب كرة قدم خماسياً، ومضماراً للجري طوله ٢٠٠ متر، وحوض سباحة وأخر للغطس بالمقاييس الأولمبية، وقاعة للجمباز، وقاعة للألعاب الرياضية المتعددة، بالإضافة إلى ١٣ قاعة للعب كرة الطاولة، وثلاث أرضيات أسفنجية صممت خصيصاً لرياضات المنازلات، وثماني قاعات للمبارزة، بالإضافة إلى ملعبي إسكواش.

وأضاف الدكتور فلوك: «ستكون هذه القبة في أكاديمية ASPIRE معلماً بارزاً في عالم الرياضة في المنطقة، كما ستكون



شخصيات رفيعة ونجوم عالميون كبار يحضرون الاحتفالية الكبيرة

مصدراً للإلهام للرياضيين في قطر وفي المنطقة على حد سواء، مما سيساعد في تهيئة وإعداد الطلاب الرياضيين للنجاح الرياضي على مستوى العالم».

وسُتقام هذه الاحتفالات بالفترة ما بين ١٧ و١٩ من شهر نوفمبر ٢٠٠٥، في أكاديمية التفوق الرياضي في قطر.

المرافق

المدرج المغلق

أحدث مختبرات العلوم الرياضية: مختبر الارتفاع، مختبر تحليل الحركة، مختبر تحليل القوة، المختبر الفيزيولوجي، مختبر المعدات الرياضية، المشغل الميكانيكي والإلكتروني، وأكثر...

أحدث قاعات اللياقة البدنية

مركز متطور للعلاج الفيزيائي والطبابة

١ ملعب كرة قدم (بالمقاييس الرسمية)

١ ملعب كرة قدم صغير

١ مضمار ألعاب قوى (٢٠٠ م) مع تجهيزات أخرى (القفز الطويل، القفز بالزانة، الرمي، إلخ...)

١ حوض أولمبي للسباحة والغطس

١ قاعة للجمباز

١ قاعة للألعاب الرياضية

١٣ طاولة/ملعب لكرة الطاولة

٣ فرشات لفنون القتال (جودو، تايكوندو، إلخ...)

٨ منصات للمبارزة

٢ ملعبان للاسكواش

التجهيزات الخارجية

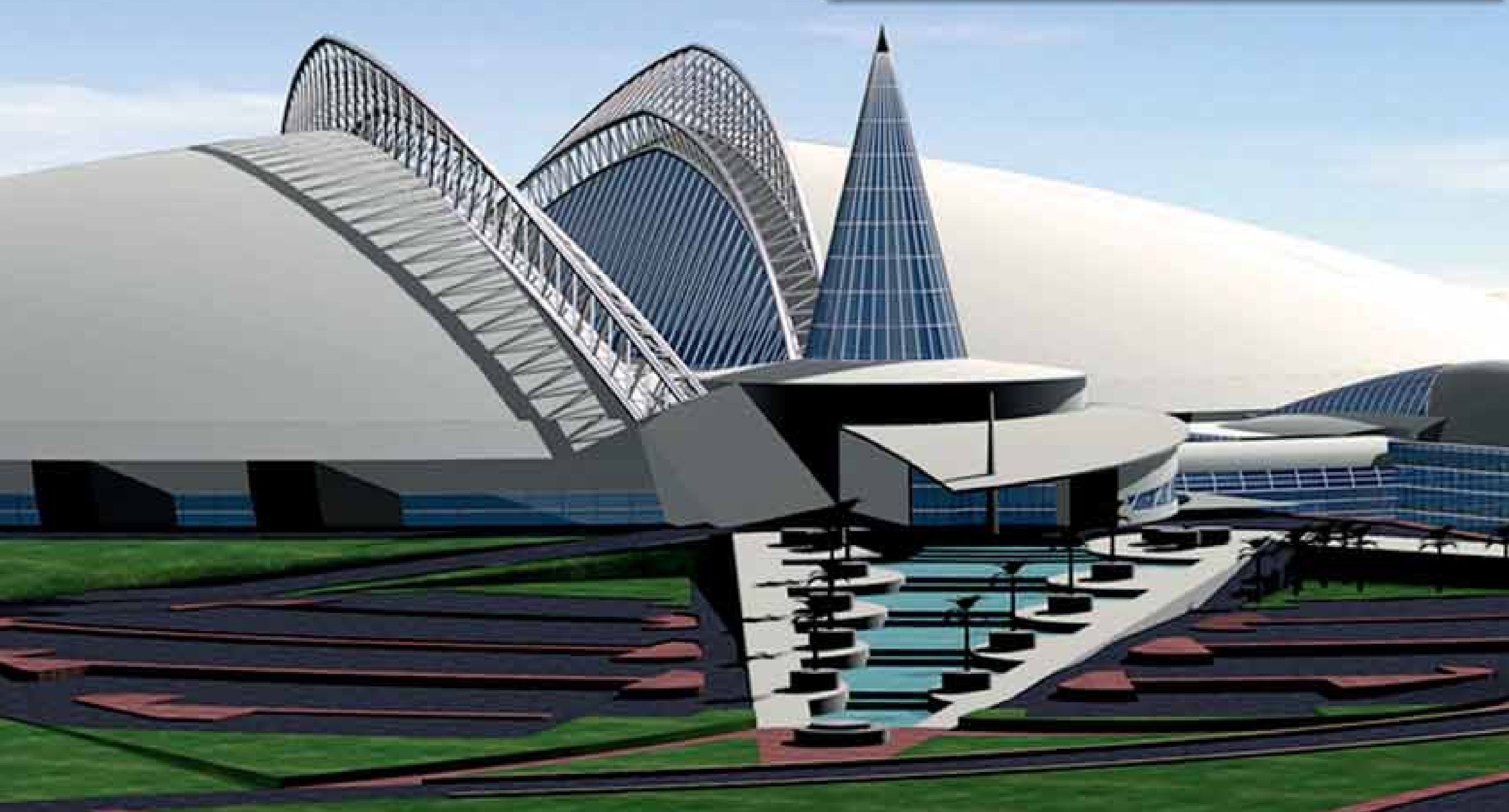
٧ ملاعب كرة قدم (٢ بالعشب الاصطناعي، ٥ بالعشب الطبيعي)

١ مساحة لتدريب حارس المرمى

١ ملعب للياقة البدنية

١ مضمار للركض

٢ ملعبان لكرة المضرب



ماذا تعرف عن سباير ASPIRE ؟

تعد أكاديمية التفوق الرياضي AS-PIRE ، أحد المرافق المبنية وفق المتطلبات العالمية ، وتهدف الأكاديمية إلى اكتشاف الموهوبين ، وتعليمهم ، وتدريبهم للتنافس في الألعاب الرياضية على أعلى مستوى . وتوفر ASPIRE مرافق استثنائية تضم مرافق تعليمية وترفيهية كاملة ، ومساكن متطورة ، ومدرجات ، وقاعات محاضرات ، وسبعة ملاعب للتدريب على كرة القدم ، وغرفاً للأثقال ، وأخرى للعلاج الطبيعي . وتتميز الأكاديمية بفلسفتها الرامية إلى تطوير الطلبة من جميع النواحي ، وتوفر لهم الوسائل الكفيلة بإعدادهم من الناحيتين الأكاديمية والرياضية ، لكي يتمكنوا من استغلال أوسع قدر من الفرص في حياتهم كبالغين ، وشعارهم اليوم حلم ، وغداً نجم .

الأقسام

كل الأقسام في أكاديمية التفوق الرياضي ASPIRE تعمل معاً لتأمين أفضل الأجواء لطلابها . وفيما تتطلع جميعها نحو أهداف مشتركة ، فإن تفاعلها وانسجامها يمنحان الطلاب تماماً ما يحتاجونه من دعم للنجاح والازدهار .

الأقسام الخمسة في الأكاديمية هي : القسم الرياضي ، قسم إدارة النوعية والتربية والشؤون الاجتماعية ، قسم الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات ، قسم التسويق والعلاقات العامة و القسم المالي والإداري . كل منها يؤدي دوراً حيوياً ضمن هيكلية ASPIRE . لكنها جميعاً تتخذ من التعاون أساساً وعنواناً لعملها ، حيث يكتمل كل قسم بالذي يليه فيعود بالفائدة على طلاب الأكاديمية وأوليائهم وهيئة التدريس والمجتمع .

الزعيم استوعب الدرس

أقل ما يمكن قوله عن السد صاحب المركز السابع بالدوري الماضي وبطل كأس أمير البلاد المفدى وزعيم الكرة القطرية انه استوعب الدرس جيداً وبادر بالتعاقد مع العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع ليستفيد مثل البقية من اتفاقية اللاعب الخليجي التي أثرت على الزعيم سلبا الموسم الماضي ويعد ربيع إضافة قوية لدفاع السد في الجهة اليسرى وخليفة عايل إضافة قوية للوسط بجهده وتسديداته الصاروخية التي من الممكن ان تساهم في حسم بعض المباريات للزعيم اما على صعيد المحترفين فالقرار الوحيد الذي جانب السد فيه الصواب هو الاستغناء عن كيتا لأن كيتا وصل به الأمر في الفترة الأخيرة أن يكون هو السد هجومياً ورغم أنه تهديفياً محدود إلا أنه هجومياً واحد من مفاتيح اللعب التي لا يمكن الاستغناء عنها وكان السد موفقا برحيل شيبو وحسين كعبي حيث بديل شيبو هو خليفة عايل مع وجود وسام رزق وطلال البلوشي الأمر الذي يجعل حاجة السد لشيبو محدودة جداً وفي الهجوم كان قدوم البرازيلي ايمرسون إضافة كبيرة للسد بجانب الاكوادوري تنريو وأيضاً التعاقد مع المدافع التونسي كلايتون أمر جيد للسد لتكتمل للزعيم صلابته الدفاعية وكان السد موفقا برحيل المهاجم أمايا دويا الذي سجل هدفين فقط للزعيم ولم يكن على قدر المأمول منه وإجمالاً السد استوعب الدرس وتعاقداته جيدة ولكن يظل ابتعاد كيتا علامة استفهام كبيرة .

■ تورينو

اختيارات الأندية للاعبيها المحترفين يجب أن تخضع لبعض المعايير الفنية التي تتعلق مباشرة بإمكانيات اللاعب كما يجب أن تكون الاختيارات وفقاً لاحتياجات المراكز وفي كل الحالات سواء رأت الأندية أنها وفقت أم لم توفق فإن الأمر في النهاية يخضع لظروف اللاعب المحترف وقدرته على التجانس مع زملائه اللاعبين وفي بعض الأحيان ينجح اللاعب المحترف في نادي ما ويفشل في ناد آخر وما يهمنا اليوم عبر السطور القادمة هو إلقاء الضوء على اختيارات الأندية للاعبين المحترفين للموسم الجديد وبمقارنة ذلك بما قدمه المحترفون الموسم الماضي وبما هو متوقع أن يقدمه المحترفون الموسم الحالي .

وإجمالاً فإن قطر والأهلي تميزا بالتغييرات الجذرية والنقلة النوعية في مستويات اللاعبين المحترفين الجدد بينما راهن البطل على قوته الهجومية في الوسط والامام وستكون فرص السيلية قوية في البقاء مع الكبار وعلينا الانتظار حتى انطلاق صافرة البداية .

تعاقدات الأندية مع المحترفين في ميزان الدوحة التحليلي

بطل الدوري يراهن على قوته الهجومية بالوسط والأمام

لم يكن هناك خلاف على أن محترفي الغرافة في الموسم الماضي قد قدموا للفريق مستوى جيدا وبعضهم قدم ما هو أفضل من الجيد وإلا لما فاز الغرافة بالدوري بجدارة إلا أن الغرافة اتخذ قراره بالإبقاء على رودريكو والعساس والأول صانع ألعاب وهداف في الوقت نفسه وهو ترمومتر الفريق وسجل لفريقه ١٤ هدفاً أما العساس فهو قلب الفريق الذي يضخ الدماء لبقية أعضاء الجسد ويعد قرار التجديد لرودريكو والعساس قراراً موفقاً أما الاستغناء عن سبستيان الأورجواني الذي سجل ١٥ هدفاً الموسم الماضي وانتقل لقطر لا يمكننا القول ان رحيله خسارة كبيرة لهجوم الغرافة لأن التعاقد مع الانجولي مورينتو لاعب الجزيرة الإماراتي يعد صفقة فنية جيدة اما الاستغناء عن الفرنسي ديسايي فهو القرار الذي يظل الحكم عليه مرتبطاً بمدى توفيق دفاع الغرافة بدون ديسايي الذي كان قائداً بمعنى الكلمة وأضاف بخبرته الكبيرة الكثير من الثقل النفسي والفني لدفاع الغرافة إضافة إلى أنه سجل للفريق ٧ أهداف مؤثرة في نتائج الغرافة وأهمها هدفاه في مرمى العربي في مباراتين حقق فيهما التعادل والفوز للغرافة في توقيت حرج من عمر المباراة ويظل قرار الاستغناء عن ديسايي هو القرار الأكثر غرابة لبطل الدوري حتى يثبت العكس وعلى صعيد اللاعبين الخليجيين أبقى الغرافة على البحريني علاء حبيل هداف الفريق برصيد ١٧ هدفا ورابع هدافي الدوري بعد سوني ومسعد فرحان ويونس محمود والقرار الثاني الخاص بالاستغناء عن البحريني محمد حبيل كان أيضاً مثار جدل لأن محمد حبيل قدم الكثير للغرافة في الموسم الماضي وكانت الجهة اليمنى للغرافة بوجود محمد حبيل وسعد سطام هي الأخطر في معظم المباريات لاسيما وأن محمد لاعب نشط ومراوغ جيد كما أنه وهو لاعب وسط سجل ٧ أهداف وصنع عدداً آخر من كراته العرضية وإذا كان البديل الهداف حسين علي فإن ذلك يعد دعماً للقوة الهجومية ومنح الغرافة بديلاً هجومياً على دكة البدلاء بوجود علاء حبيل ووانشوب وحسين علي إذا ما سلمنا بأن وانشوب أكثر خبرة ونضجا تهديفيا من سبستيان وإذا نجح شوب في الهجوم وظهر مورينتو بخطورته في الجهة اليمنى كبديل لحبيل فإن الغرافة سيكون خطراً في الوسط والهجوم ولكن على حساب الاستقرار الدفاعي ويظل رهان الغرافة على قوته الهجومية رهاناً محفوفاً بالمخاطر.

رهان الغرافة محفوف بالمخاطر

الاستغناء عن دياسيي كان أغرب قرارات الموسم

■ العساس

رشيد روكي ومحمد يونس

الخور هو ثالث الفرسان في الترتيب العام وبطل كأس ولي العهد والخور كانت قناعاته الفنية بالإبقاء على المحترفين الأربعة يونس محمود وروكي وقصي منير ويوسف روسي والخليجيين السيد محمد عدنان ومحمد جمعة بشير

قناعات الخور لا تكفي

والخور موفق بنسبة كبيرة في الابقاء على المحترفين من منطلق التجانس من جانب ومن جانب آخر قدم المحترفون أداء جيدا ساهم في حصول الفريق على المركز الثالث بالدوري وكأس ولي العهد للمرة الأولى في تاريخ النادي ولكن من وجهة نظرنا ان قناعات الخور لا تكفي وربما الابقاء على ثلاثة محترفين في خط الدفاع يعد أمرا سلبيا للخور لاسيما وأن الظروف في دوري الموسم الجديد ستختلف كثيراً عن الموسم الماضي والمنافسة ستكون بحاجة للأداء الهجومي الفعَّال لحسم المباريات.

فمثلاً لا خلاف على دور يونس محمود كمهاجم مشاكس وهداف وله ثقل في هجوم الخور إلا ان بجانب يونس محمود تارة يلعب الخور برشيد روكي وتارة بمبارك مصطفى وروكي له دور مزدوج بين الهجوم والوسط والثلاثي قوة هجومية مؤثرة ومثلث خطر بمعنى الكلمة ولكن في حالة غياب روكي يتغير شكل هجوم الخور كثيراً والايقافات واردة والإصابات واردة في موسم من ثلاثة أقسام وكان الخور بحاجة لمهاجم ثان بجانب يونس أو لاعب وسط يملك إمكانيات هجومية حتى يضمن الخور الاستقرار الهجومي في حالة غياب روكي أو السنياري ويظل الأمر مرتبطا بما سيقدمه محترفو الخور الستة في واحد من أصعب الدوريات في ظل التعديلات الكثيرة لدى فرق السد والريان والغرافة وقطر والأهلي.

الشمال وصراع البقاء

في الموسم قبل الماضي نجح الشمال في كسب الصراع الدائر بينه وبين السيلية ليبقى الشمال ويتراجع السيلية للدرجة الثانية وفي الموسم الماضي كسب الشمال الصراع بينه وبين الخريطيات ولكن هذا الموسم سيكون الصراع بين الشمال والسيلية صراعاً مختلفاً لأن السيلية هذا الموسم في وضع فني مختلف يجعل مهمة الشمال صعبة في البقاء بالدوري وعلى صعيد المحترفين أبقى الشمال على البرازيلي ماركوني وهو لاعب جيد في الدفاع وتعاقد مع سانيا كومن بيرو والفرنسي سيمبا ناديا ورحل عنه البحرينيان حسين بابا ودعيج ناصر هداف الفريق وتعاقد مع العماني أحمد حديد ثويني وهو لاعب جيد وخيارات الشمال تتجه للشق الدفاعي آملاً في البقاء بالدوري كهدف طبيعي للشمال لعدم القدرة على اختراق الحاجز النفسي بينه وبين فرق المقدمة لاعتبارات عديدة.


ديسايلي

ضربة معلم للملك

إذا تحدثنا عن خيارات قطر نجد أنه أكثر الفرق توفيقاً في قراره بالاستغناء عن محترفيه الأربعة راضي شنيشل (عميد المحترفين بدورينا القطري) والمغربي مروان زمامه والأنغولي أكوا والعراقي رزاق فرحان وإذا تأملنا خيارات قطر بالتفصيل نقول رغم ان راضي شنيشل كان دوماً صمام أمان لأي فريق يلعب له سواء الغرافة أو السد أو قطر إلا أن قدوم الفرنسي ديسايلي يُعد بديلاً مناسباً لا يمكننا معه القول إن الاستغناء عن راضي قرار خاطىء لأن البديل سيؤدي نفس الدور تقريباً وربما بروز الجانب النفسي ورغبة ديسايلي في إضافة شيء لفريقه الجديد وشعور اللاعبين في دفاع قطر بالثقة لوجود ديسايلي معهم فإن الجانب النفسي ربما يسهل كثيراً من عملية التغيير بصورة إيجابية لقطر. اما استبدال أكوا بالأورجواني سبستيان لاعب الغرافة السابق فهو قرار جيد لأن أكوا بالتعبير الكروي قد استهلك فنياً ونفسياً مع قطر وكان مؤشره في تراجع وأيضاً قدوم سبستيان بحيوية الشباب والرغبة في إثبات الوجود مع مراعاة ان سبستيان مهاجم مزعج وفقط بحاجة للوقت لاكتمال حساسية التهديف لديه وأيضاً قرار الاستغناء عن العراقي رزاق فرحان قرار موفق لأن رزاق تعرض للإصابة مع قطر وتعرض لظروف غير طبيعية رغم انه سجل لقطر ٧ أهداف إلا أن رزاق لم يقدم لقطر نصف ما قدمه للشمال الموسم قبل الماضي وبديل رزاق هو العماني عماد الحوسني هداف عمان وخليجي ١٧ وهو أيضاً لاعب قادر على أن يكون بديلاً مناسباً لرزاق فرحان كما أن التعاقد مع علي بن عربية بدلاً من مروان زمامة أيضاً قرار موفق لأن خبرة بن عربية وقدرته على قيادة الهجمات من الوسط والتمريرات المؤثرة تعد أهم ما تميز به بن عربية مع مراعاة أن عطاء مروان كان محدوداً رغم مهاراته العالية ولكن فعالية بن عربية أخطر في كل الظروف لاسيما وأن خط وسط قطر يضم البحريني محمد حبيل الذي يتمتع بنزعة هجومية عالية والخلاصة ان بن عربية سيجد أمامه سبستيان وعماد الحوسني وحبيل بدلاً من البحريني صالح فرحان الذي لم نشعر به بوسط قطر الموسم الماضي.

ديسايي تأثيره نفسي . . وبن عربية لقيادة الهجمات

وآخر المحترفين المغربي أمين الرباط لاعب الرجاء البيضاوي وهو إضافة جيدة لوسط ودفاع قطر لأن اللاعب يجيد اللعب في وسط الارتكاز وفي الدفاع وكان مطلوبا لنادي مايوركا الاسباني إلا ان النادي الاسباني لم يوفق مع إدارة الرجاء البيضاوي لينتقل لصفوف الملك وإجمالاً اختيارات قطر تعد ضربة معلم وستمنح قطر بعداً فنياً جديداً.



بن عربية

أحلام العربي معلقة بأقدام محترفيه

يعد العربي بعد قطر هو ثاني الأندية الأكثر رغبة في التغيير والأكثر أملاً في الخروج من عنق الزجاجة الذي يسيطر على أحلام العرباوية ويحول دون عودة العربي لأمجاده والعربي على صعيد المحترفين عانى الموسم الماضي من غياب هدافه الارجنتيني باتيستوتا للإصابة طوال الموسم تقريباً وكان لابد من قرار مبكر بشأن باتي اما المدافعان تريبو ويست (النيجيري) وفابيان سيبوت السلوفاني لم يكن عطاؤهما مع العربي بالقدر الذي يدفع العربي للتجديد لهما فكان التعاقد مع الثلاثي ماركوا اوليفيرا وفابيانو (البرازيل) وهو رونادو (الأكوادور) وهي خطوة إيجابية للعربي اما الابقاء على المحترف الرابع مسعد دنيس أيضاً قرار جيد لأن مسعد قوة هجومية كبيرة ومهاجم مزعج وهداف ووجوده قرار سليم لإدارة العربي وعلى صعيد الخليجيين تم الابقاء على البحريني محمد سالمين وهو أيضاً قرار سليم لأن سالمين يشكل ثقلا كبيرا بجهده ومهاراته في خط وسط العربي ولم يكن الاستغناء عن البحريني الثاني راشد الدوسري قراراً خاطئاً للعربي لأن دور راشد يمكن لأي لاعب من لاعبي الوسط العرباوي القيام به ولن يكون غيابه مؤثرا سلبيا كبيرا على وسط العربي وإجمالاً تعاقدات العربي الجديدة إيجابية ولازال أمامه لاعب خليجي ثان.

محمد سالمين

خيارات الرهيب خليط من الاعتبارات الإدارية والفنية

التغيير فرض نفسه على الريان الذي عانى في القسم الثالث من الدوري من خلافات إدارية وفنية عصفت بأحلام الرهيب وأضاعت منه فرصة اللحاق بالغرافة باعتباره المنافس الوحيد له على اللقب وبادىء ذي بدء فإن الاستغناء عن البحريني عبد اللّه المرزوقي والهولندي رونالد ديبور يعد قراراً فنياً سليماً لأن ما قدمه الاثنان للرهيب لا يتناسب مع المتوقع منهما اما الاستغناء عن علي بن عربية فهو وإن كان من الجانب الفني قراراً لا يلقى الارتياح التام إلا أنه من الجانب الإداري يبدو أنه الأفضل للريان حيث ثارت الشكوك حول لعب بن عربية أدواراً خفية في الخلاف الدائر بين المحترفين ولارسن ويبدو ان قناعات الفرنسي فرنانديز لها مبررات منطقية فنية في الاستغناء عن بن عربية وفرانك الذي سجل وهو لاعب وسط ومدافع في بعض المباريات سجل للريان ٥ أهداف بينما سجل شقيقه المهاجم رونالد ٣ أهداف وإجمالاً كان عطاء بن عربية وفرانك أفضل كثيراً من عطاء المرزوقي ورونالد أما (اللغز المحير) فكان البحريني حسين علي ثاني هداف الفريق برصيد ١١ هدفا والريان قد يكون ظلم بيليه منذ قدوم سوني اندرسون وإذا كان الاستغناء عنه مقبولاً نسبياً بالتعاقد مع العماني أحمد مبارك إلا ان حسين علي لعبت الظروف دوراً كبيراً في ألا يُقدم للريان كل ما يملكه اما قرار الابقاء على هداف الفريق والدوري سوني اندرسون الذي سجل ٢٤ هدفاً كان قراراً مرتبطاً بصعوبة الاستغناء عن هداف الدوري ولكنه يظل قراراً محل شكوك فنية إذا ما نظرنا لعطاء سوني البدني وإمكانية الحد من خطورته في ظل رقابة لصيقة من الدفاع ومع تقديرنا لإمكانيات سوني التهديفية إلا أن القدرة على رقابته أسهل نسبياً ويظل بقاء سوني إيجابياً من عدمه مرتبطا بظروف الريان بشكل عام وما سيقدمه سالمون وفابريس وجاليك الثلاثي المحترف من الكاميرون وفرنسا وبولندا على التوالي اما التعاقد مع أحمد مبارك فهو بالتأكيد قرار إيجابي لأن مبارك لاعب وسط مميز بانطلاقاته الطولية وتمريراته وسيشكل إضافة كبيرة تزيد من قوة الريان في الوسط ولازال للريان لاعب خليجي آخر.


أحمد مبارك

السيلية قادر على البقاء

وآخر فرسان الموسم الصاعد مجدداً للدرجة الأولى وهو السيلية الذي نجح في إنهاء تعاقداته مبكراً وهي تعاقدات إيجابية اذا ما بدأنا بلاعب الأهلي السابق كالو أحد المهاجمين القادرين على المرور في الجهة اليسرى ببراعة وهو مكسب كبير للسيلية بقدر ما هو خسارة للأهلي وثاني التعاقدات مع الجزائري إبراهيم زاقور للدفاع وهو لاعب جيد قادر على إثبات وجوده بالدفاع السيلاوي وكان التجديد للاعب ألو فادي عن قناعة تامة بقدراته الهجومية والتهديفية ، وآخر المحترفين نادر الترهوني المهاجم الليبي الذي سيجعل هجوم السيلية مع كالو ومحمد سالم هجوما ذا أنياب قد تساعد السيلية على تأكيد مقولة إدارته انه لم يصعد ليهبط بل ليبقى إضافة إلى التعاقد مع العماني سعيد الشون في الدفاع ليجعل دفاع السيلية أكثر استقراراً اما البحريني محمود جلال لاعب الخريطيات السابق فهو أحد الأوراق الهامة في خط الوسط في الجهة اليسرى واللاعب قدم مع الخريطيات الكثير ولكن ظروف الخريطيات لم تساعده على تقديم كل ما لديه ولكن وضع السيلية مختلف كثيراً هذا الموسم ما يساعد جلال على تقديم الأفضل لأنه يملك الكثير في الجهة اليسرى لوسط السيلية .

وصيف الكأس في دائرة الشك

الحديث عن الوكرة وتعاقداته حديث تدور حوله علامات الشك في توفيق الوكرة في تعاقداته الجديدة ودائرة الشك تبدأ برحيل الفرنسي لوبوف الذي ترك أثراً كبيراً في دفاع السد عندما رحل للوكرة ونعتقد انه سيترك نفس الأثر في دفاع الوكرة برحيله وأيضاً تزداد الدائرة اتساعاً بالاستغناء عن العراقي عماد محمد الذي كان قد استعاد عافيته بعد إصابة طويلة وعماد في كل الحالات هداف موهوب اما تجديد التعاقد لمونتانا فهو قرار لا خلاف عليه ومونتانا قدم الكثير للوكرة في نهاية الموسم ويتميز انه لاعب مقدراته في أقدامه وفكره الكروي العالي وقدوم المغربي يوسف شيبو أمر مرهون بما سيقدمه شيبو الذي كان مؤشره في تراجع في الموسم الماضي مع السد وأيضاً رحيل الكويتي مساعد ندا مرهون بما سيقدمه ضاحي النوبي ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هل كارجو ودعيج ناصر سيكونان قادرين على تعويض غياب بوشعيب المباركي وعماد محمد مع التأكيد على ان بوشعيب قدم مستوى جيداً مع الوكرة رغم انضمامه المتأخر في الموسم ويظل الأمر بالنسبة لوصيف الكأس محل شك لأن محترفيه لم يكونوا سيئين بالدرجة- التي تستدعي تغييرهم جميعاً باستثناء مونتانا .


مونتانا

العميد بالبرازيليين شكله جديد

يتفق الأهلي مع قطر في انه أجرى تغييراً جذرياً في تعاقداته مع المحترفين برحيل كالو وجوارديولا وجوزي جورج والمغربي بوعبيد بودن وقدوم طاقم محترفين برازيلي جعلوا من العميد فريقاً جديداً ولا خلاف على ان سيرجيو في الهجوم إضافة فنية كبيرة للعميد تفوق رحيل بوعبيد بودن ووجود دينيس في وسط الأهلي أفضل من جوارديولا رغم دقة تمريراته كصانع ألعاب ولكن جهد جوارديولا الضئيل كان يشكل عبئا بدنيا على وسط الأهلي يؤثر سلبا على أداء يونس علي وعبد اللّه جاسم وأيضاً يعد رحيل جوزي رغم انه لم يكن سيئاً جداً ولكنه تراجع فنياً الموسم الماضي عما كان عليه في الموسم قبل الماضي ولكن بشكل عام المدافع البرازيلي جليمان ديلما أو زميله الكسندر كلاهما أفضل كما ان دفاع الأهلي كان بالفعل بحاجة للاعبين قويين بهذه الصورة.

وعلى صعيد اللاعب الخليجي كان الأهلي موفقا بالتعاقد مع بدر الميمني وحسن مظفر والأول لاعب وسط مهاجم ومؤثر بانطلاقاته ومساندته الهجومية والثاني ظهير أيسر سيكون من أفضل اللاعبين في الجهة اليسرى هذا الموسم بطاقته البدنية العالية وانطلاقاته الهجومية بجانب انه يجيد الدفاع والهجوم بتوازن كبير والأهلي لم يستفد الموسم الماضي من البحريني غازي الكواري ولذلك جاءت تعاقدات العميد هذا الموسم أكثر توفيقاً وستجعل العميد الحصان الأسود بدوري الموسم الحالي.





الادارة فن وعلم له اصوله وشروطه . . فهي الاساس في أي عمل لانها هي التي تنظم الامور وتضع التصورات والخطط والمعالجات . . وهي عصب أي عمل وعلى عاتق اصحابها تقع الكثير من المهام الجسام والمسؤوليات الكبيرة .

مما يجعل بعض الاداريين «ولأن الامر كذلك نجد بعض الاداريين وهم يسعون للاجتهاد بأقصى ما لديهم وعندما نقول البعض فذلك لان ليس كل من تولى الادارة أو وضع في مكان أو موقع ما بامكانه ان ينجح» .

وأهمية الادارة كبيرة جدا في الرياضة فلا نتائج بدونها ولا تطور بعيدا عن افكارها . . لذا نرى الاندية الكبيرة تختار من هو مؤهل لهذه المهمة وتهدف في ذلك التطور .

وبما أن كرة القدم اليوم اصبحت عالما استثماريا ويدار بعقلية احترافية فلابد أن تكون الخيارات دقيقة وموضوعية وبعيدة عن المجاملات والمحاباة أو «الوساطات» واختيار ذوي القربى . . بل إن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب هو النهج الذي تسير عليه العقلية الغربية وتحديدا الكرة الاوروبية . . فالاداري لن يكون في منأى عن المساءلة أو المحاسبة عندما يتولى المسؤولية .

الإدارة عندما تصبح مهنة من لا مهنة له . . !.

من هم إداريو الفرق وكيف يتم اختيارهم . . ؟!



أين نحن . . ؟!

وهنا يتبادر الى الاذهان سؤال بل تساؤلات كثيرة مفادها اين نحن من الذي يحصل في أماكن اخرى من العالم وهل أن الاهتمام بالكرة والتطور الحاصل فيها يوافق مع امكانيات بعض الاداريين؟!

ثم كيف يفهم الاداريون مسؤولياتهم وهل يفهمون قانون اللعبة أو يدركون أن مهمتهم ليست للوجاهة بل للعمل والبذل والعطاء..؟

أسئلة عديدة وأخرى غيرها مشروعة وممزوجة احيانا بالأسى والاسف لما آلت اليه حالة بعض الاداريين الذين مازالوا بعيدين عن التطور الحاصل في هذا الميدان.. وقد لا نجافي الحقيقة لو قلنا أن اغلب اداريي أنديتنا بحاجة الى اداريين بل قل هم بحاجة الى دورات ادارية مكثفة حتى يصلون الى ما تتطلع اليه كرة القدم القطرية ولكي تتناغم الادراة مع المستوى العام الذي نطمح اليه.

والآن دعونا نطرح التساؤل التالي..

ماهي الاسس التي تعتمدها أنديتنا في اختيار الاداريين سواء للاجهزة أو للفرق وهل تأتي هذه الاختيارات وفق الامكانيات والقدرات أم عن طريق المجاملات فحسب..؟!

الاداريون والاندية الشهيرة

وقبل الاجابة على هذا التساؤل والتعريج على المواقف أو الاخطاء القاتلة لبعض الاداريين لابد أن الكثير من الاندية الشهيرة في العالم كالريال وبرشلونه وميلان والانتر وهامبورغ وبايرن ميونيخ وليفربول ومانشستر يونايتد وتشلسي وارسنال وأياكس وفينورد وغيرها لا أحد يعرف من هم اداريوها وما أسماؤهم رغم الشهرة العريضة التي بلغت أرجاء المعمورة..

والسبب ببساطة هو انهم يعملون بهدوء وصمت ولا يتطلعون الى الاضواء.. لأن الاضواء من نصيب اللاعبين والمدربين الذين لاينجحون في مهامهم الا يعمل اداري ناجح ونحن ندرك أن علاقة هؤلاء الاداريين مع اللاعبين حميمة ويبذلون جل جهودهم من أجلهم ومع ذلك فان النجومية يتركونها لاصحابها.. ولا يتعكزون على

بعضهم . . بالقانون لا يفقهون وبنرجسيتهم على النجوم يتفوقون!!

أمجاد الآخرين.

فأين نحن من ذلك..؟!

بصراحة نقول أن بعض إداريينا لا يفقهون بالقانون ويتفوقون بنرجسيتهم على النجوم وهناك أكثر من دليل..!

فلو أحصينا عدد المرات التي يظهر فيها بعض الاداريين الذين يجيدون التلاعب بالالفاظ في الصحف ووسائل الاعلام لوجدنا أن ظهورهم يفوق ظهور المع نجوم أنديتهم..!!

ومع ذلك فهم لا يأتون بجديد ولا يطرحون ماهو مفيد فكلامهم مستهلك ومكرر ويفتقدون المناورة والقدرة على رفع الجوانب المعنوية في صفوف اللاعبين.. والغريب أن صورهم تتجاوز صور نجوم المونديالات الكروية.. وعناوين موضوعاتهم تفوق بحجمها انجازات المنتخبات التي تخطف كأس العالم.. وان كانت صورهم صغيرة في الصحف واختصار مواضعهم في سطور محدودة أو في مكان غير بارز فانهم يبدأون اتصالاتهم وعتبهم وكأنهم قادرون على أن يقطعوا الهواء عن عباد الله من المتعاملين معهم..

بل أن البعض راح - للأسف.. يتكلم بأسماء شخصيات معينة لتمرير ما يريد والهدف من ذلك دعائي ليس إلا!!

أما فهم الاداريين لمهامهم فيبقى في اطار سطحي ولذلك فانهم يخفقون في مهامهم كما أن بعضهم لا يفقه ولا يفرق بين رمية التماس من الركنية وركلة الجزاء من ركلة الهدف..!!

غياب الكبار

ورغم التطور الحاصل في شتى مفاصل الحياة ووجود صريح ومعالم رياضية عامرة الا ان الحنين يشدنا الى بعض الاداريين اللامعين الذين اثروا عملهم بعقليتهم وكبر عملهم.

فهناك سلطان السويدي ودهاؤه وهناك عبدالله المال وقدرته.. ومحمد بن همام ورؤيته وناصر العلي واجتهاده وعلي العلي ومثابرته وعبدالرحمن النعيمي وصراحته وغيرهم الكثير الكثير.. ولكن لم يقتف العديد من الجدد أثرهم ولم يسيروا على خطاهم.

نماذج وأمثلة

أحيانا نشاهد مواقف يشيب لها الرأس وتزرع في النفوس الاسى فهذا اداري يثور غضبا على الحكم ويرفض قرارا صحيحا ويفقد صوابه من دون مسوغ، ليترك التساؤل التالي: كيف سيتعامل اللاعبون مع المباراة وهم يشاهدون من يتوسمون بهم الانضباط والحكمة خارج مفهوم الضبط؟.

وهذا اداري آخر لايعرف كيف يتصرف في المواقف الصعبة أو

صورهم تملأ الصفحات الرياضية . . أما النجوم الحقيقيون فعند الهامش . . !.

الحرجة وثالث لم يتورع عن التطاول على الحكم لمجرد أن قرارا لم يعجبه.

وأين تضع اداريا يصر على سحب فريقه وسط استهجان لاعبيه ودهشة جماهيره وماذا نقول بحق اداري لم يعرف البطاقة الصفراء من الحمراء وكيف ولماذا يتعامل بهما الحكم.

ويعجز عن أن يحصى انذارات لاعبيه لذا يوقع فريقه في «ورطة».

اشراك لاعب لديه انذاران فتكون الخسارة بسببه..!! ثم كيف ننظر الى اداري يهوي الايقافات والعقوبات كل موسم؟ وكيف نتعامل مع غيره يرى نفسه فوق المدرب ويحشر أنفه في شؤون التدريب والخيارات وتشكيلة الفريق..!!

وأمثلة كثيرة وهذا غيض من فيض، فوضى الاداريين الذين للأسف لم يحضروا حتى الدورة التي أقيمت لهم ومن أجل تطويرهم رغم انهم يدركون قبل غيرهم كم هم بحاجة الى تطوير بل وبحاجة الى تغيير.

ولا ندري هل انهم يرون انفسهم فوق هذه الدورة والتي هدفها تعليمهم كيفية التعامل مع واقع العمل اليومي في الاندية...؟!

المشكلة . . الادارة

وهناك أكثر من مسؤول شخص العلة وعزا سبب التخلف في الادارات وضعف الوعي الكروي عند بعض الاداريين وهذا ما قاله سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي وهو من ألمع الاداريين محليا وخارجيا ودوليا.. عندما قال أن مشكلة الكرة القطرية تكمن في الادارة والاداريين.

ويقيني أن الادارة في بعض الاندية لا ترتقي الى حقيقة ماهو مطلوب منها .

وبعد كل ذلك ألم نقل أن الاداريين بحاجة الى اداريين وأن علاج هذا المعضل المهم يقع على عاتق الاندية.. وحتى لا تصبح الادارة مهنة من ليس له مهنة؟!!

مدربون آخر زمن

هناك اداريون يقومون بدور المدرب على دكة الاحتياطي ويوجهون اللاعبين . . والمدرب يتفرج وبالطبع هذا النوع من الاداريين يريد أن يظهر للجماهير قدراته التدريبية ومهاراته الفنية في المباريات . . وفاته أن الجماهير اليوم اذكى من أن تنطلي عليها مثل هذه الامور .

تصريحات رنانة ولكن!

اقوى التصريحات وأشهرها من الاداريين هي التي تقول أن ثقتنا كبيرة باللاعبين على تحقيق طموحنا . . والمهمة صعبة للفريقين في لقاء اليوم . . وان الاستعدادات لكافة الفرق كانت جيدة وهذا يجعلها صعبة . . وإن شاء الله نحقق الافضل . . هل وجدتم تصريحا ناريا مثل هكذا تصريحات . . ؟!

الأقربون أولى بالمعروف

أجد مسؤولي الاندية اختار اداريا لفريق القدم وأبعد آخر رغم أن الاخير كان ناجحا في عمله الا ان العلاقات كان لها فعلها وأثرها أما السبب فهو أن الشخص المعين قريب من ذلك المسؤول فهو يرى أن الاقربين أولى بالمعروف . . هكذا يتعامل مع الجانب الاداري الذي يراه على أنه مجرد لهو أو تسلية أوشئ من هذا القبيل . . !!

مش حالك

أحدهم اعترض على مدرب بل مدربين كبار . . لا لشئ بل لكونهم كبارا ولا يسمحون بالتدخل في عملهم وهذا لا يروق له فضلك الاصرار على اختيار مدرب من النوع الذي يقول عليه المثل «مشي حالك»!

العزة بالاثم

البعض من الاداريين تأخذه العزة بالاثم . . فعندما يطرد من الحكم يحمر وجهه خجلا . . . ويرفض الصعود للمدرجات حتى لا يكون امام انظار الجماهير التي رأته بوضوح تام فيبقى خلف الفريق بأمتار وهنا يصر الحكم على خروجه . . وبالتالي أصبحت الفضيحة أكبر .

مزاجي كبير



ايمرسون البرازيلي.. هداف الدوري الياباني! في اخر موسمين.. ومحترف السد الحالي لاعب مزاجي بالدرجة الاولى.. وأصاب الصربي «بورا» والجهاز الاداري بصداع مزمن رغم الفترة القصيرة له في الدوحة.. اللاعب البرازيلي يتمرن علي مزاجه ويشارك اللاعبين الحصص التدريبية متى ما اراد... كثير الشكاوى. ويعاني الان من شد عضلي ولا يريد اجهاد نفسه استعدادا للدوري العام.. والسيطرة عليه اصبحت امرا صعبا جدا، على فكرة يعتبر ايمرسون من أصحاب العقود الكبيرة في دوري المحترفين يعني عقد من الوزن الثقيل.. وأتمى أن يكون في عقده بند للجزاءات.. ونتمنى أن ينتهي الموسم الرياضي على خير ومزاج ايمرسون عال العال.. وأتمنى من الجهاز الاداري في الفريق الصبر ثم الصبر.

مهزلة كروية

الكل بالطبع تابع المهزلة الكروية والتي حدثت لفريق الخور في الانسحاب الغريب والعجيب في كأس جاسم بن حمد صحيح كانت تمثيلية مكشوفة ابطالها اللاعبون والمخرج مدرب الفريق وجهازه الفني ولا نعرف اذا كان هناك دور للادارة.. المهم اننا حتى الان لم نسمع تحقيقا أو استجوابا أو حتى كلمة عتاب ولم نتابع أي ادانة وصحيح ان الفريق.. حاول أن يخرج من المباراة بأقل الخسائر بعد الخماسية النظيفة.. وهذا لا يعني أن المهزلة تمر مرور الكرام..

اعتذار نسائي

الاتحاد القطري لكرة القدم اعتذر رسميا للاتحاد الآسيوي عن عدم المشاركة ببطولة الاندية الاسيوية للفرق السيدات . . ونحن نقول عسى المانع خير . . وليش الاعتذار!! اعيدوا النظر يا اتحاد وبصراحة موقفنا محرج جدا . . انسحاب في البطولة الخليجية والبطولة العربية . . وحتى بطولة للسيدات هم انسحاب!!!

صدقة ياجماعة

في كل دول العالم نجد أن هناك من أعضاء الشرف وكبار المشجعين من رجال الاعمال يتبرعون بالآلاف بل وبالملايين لأنديتهم ولكن ماذا يحدث هنا . . الكل يعتمد على دعم الدولة وبالطبع الدولة لا تقصر ابدا مع ابنائها ولكن اين اصحاب الملايين . . أصحاب المشاريع الضخمة والتي تأخذها من الدولة ياجماعة اين هوامير البورصة وأين هم من أعمال الخير والمساهمة في دعم الانشطة الرياضية والشبابية في الدولة . . أرجوكم قليل من الكرم والإحسان واعتبروها «صدقة» .

الأندية تحتج ماليا

يقال أن عدد من الاندية احتجت لدى الاتحاد على العقوبات المالية التي وقعت عليها بسبب غياب اداريها عن ندوة نحو دوري أفضل . . بصراحة تستاهلون الغرامة وأكثر والمفروض من الاتحاد عدم التهاون والتردد في اتخاذ كافة الامور في التنظيم الاداري مع الاندية خاصة وأن هناك عدداً لا بأس يتسلمون مكافآت شهرية للاشراف الاداري وعلى الاتحاد أن يعاملهم بشكل احترافي .

متعوده . . دايما

هذه هي عوايد الاهلي يصل الى النهائي ولكن لا يستطيع النيل من البطولات خاصة وهي قريبه منه ويحتاج الى ثقة بالنفس وقدراتهم فهم يملكون الامكانيات الفنية والمهارات الفردية ولكن يفتقدون الى التعامل النفسي والتكتيكي في نهائيات الكؤوس . . وكم أتمنى أن ينسوا البطولة الودية التي فازوا بها في الامارات حتى لا تضيع عليهم البطولة والمائة ألف ريال أغلى من بيع السوق .

صائد الكؤوس والفلوس

يقال أن مدرب النادي العربي الجديد «بيلاتشي» معروف عنه صائد الكؤوس.. ويقال ايضا انه لم يدرب فريقاً الا وحقق معه احدى البطولات في الموسم.

ونحن نقول.. هذا الميدان.. يا بيلاتشي.

وهذا «العربي» وفريقه أصبح محروماً منذ سنوات من البطولات.. وعليك الآن أن تثبت انك بالفعل صائد كؤوس.. وليس الفلوس!!!

مع أذان الفجر

مساكين الاجهزة الادارية لكرة القدم في الاندية ومحتارين.. ودايخين السبع دوخات.. وضايعين بين اختيار المدربين واللاعبين المحترفين للمشاركة في الدوري العام والتي باقي عليها ٢٤ ساعة.. وحتى الان لم ينجزوا مهمتهم على خير بدليل ان فرق الدرجة الاولى حتى الان لم يكملوا اختياراتهم للمحترفين ومع ذلك خرجت لهم مهمة جديدة وشاقة وهي اعداد رابطة المشجعين الاندية يعني يوم المباراة.. اداري.. يجمع الفريق.. وآخرون يجمعون المتفرجين والجمهور لدرجة أن بعض الاداريين طلبوا من أنديتهم مبالغ نقدية يعني «كاش» لجلب الجمهور من أذان الفجر والاتفاق معهم بمبلغ مقابل ساعتين من التشجيع.

مايبونه

مجموعة من اللاعبين الريانيين.. عبروا عن عدم ارتياحهم لامكانية اختيار مساعد ندا الكويتي للتعاقد معه.. وان مستواه عادي ولم يقدم شيئا في الوكرة.. والسؤال هنا هل من حق اللاعبين ان يعبروا عن ارائهم أو افكارهم أو رغباتهم.. بالطبع لا.. واذا الادارة قررت.. ما عليهم سوى السمع والطاعة.. احسن ما يشوفون روحهم في الشارع!!



احذروا المنشطات

ياجماعة أكثر ما نسمعه.. نسمع عن بداية التطبيق على المنشطات في مسابقات الكروية.. وغدا تنطلق المباريات في دوري المحترفين ومازلنا على موعد مع تطبيق مكافحة المنشطات بين اللاعبين.

الزعيم

اذا بحثت عن نهائي البطولات الكروية القائمة في السعودية نجد أن أحد طرفي النهائي هو الهلال.

وين الهوامير ؟

في كل دول العالم نجد أن هناك من أعضاء الشرف وكبار الشخصيات يتبرعون بالآلاف بل وبالملايين لأنديتهم الا.. هنا في الدوحة الكل ينتظر دعم الدولة فقط.. ياجماعة اين التجار واصحاب الملايين وهوامير البورصة اين هم من اعمال الخير ودعم الانشطة الرياضية والاجتماعية في الدولة.. ارجوكم قليل من الاحسان والكرم والجود.. اعتبروها صدقة.

معروف بالكرم

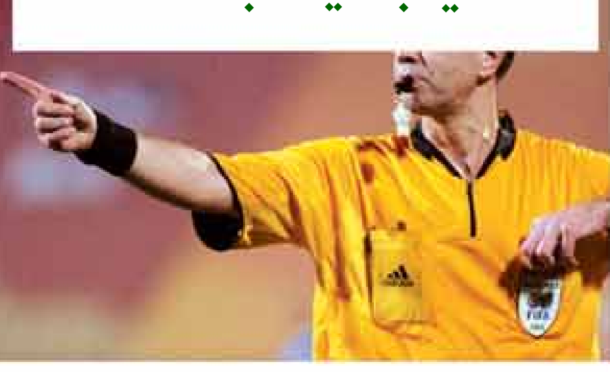
من زمان ونحن نعلم بأن «المصطفوي» عمره ما قصر مع الاهلي ولا يقصر في المستقبل لسبب واحد وهو عشقه للنادي العميد.. ولكن الدور على الباقي النايمين في العسل نوم.. وآخر طناش؟

فريق الاحلام يعاني

تصور هناك ضعف في الاقبال على تدريبات فريق الاحلام بالنادي العربي.. عدد اللاعبين المشاركين في الحصة التدريبية لايزيدون عن ١٥ لاعباً بينهم (٣) محترفين «بيلاتشي» يطلب العون والمساعدة من ادارة النادي والهتمي والنصر يحاولان المستحيل.. ولكن الوضع صعب بل وتعيس .. هذا حال ...... ياجماعة حرام.

على فكرة الفريق مازال يبحث عن محترف آخر غير «ماركوني» بعد أن لهف (٧٠٠) الف دولار ويبحث ايضا عن خليجي اخر بجانب البحريني «محمد سالم» المشغول مع منتخب بلاده.. والله خوش استعداد!!!!

ياجميل جمال

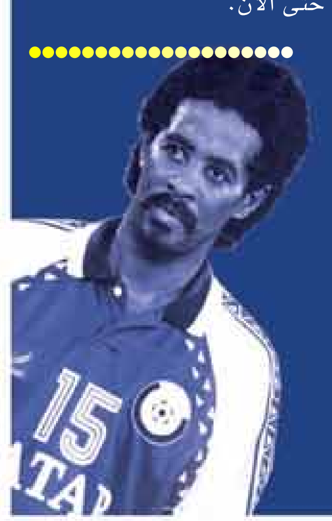




جمال غندور الحكم المصري السابق في الاتحاد المصري لكرة القدم في منصب المدير الفني للحكام براتب شهري وقدره (٢٥) ألف جنيه مصري فقط لاغير.

مقارنه

هناك من يقارن بين منصور مفتاح وسيد بشير أو وليد جاسم ومن افضل هداف.. وهناك في السعودية الصحافة تقارن بين ماجد عبدالله هداف السعودية الابرز في القرن العشرين وبين نجم الهلال والمنتخب سامي الجابر.. ياجماعة من الصعب ان تقارن بين نجوم الكرة.. لان لكل لاعب مهارة وموهبة ولكل زمن نجوم وهدافين.. ومن الظلم المقارنة بين النجوم.. وبصراحة منصور مفتاح من الصعب تكراره.. ولن نجد خليفة له في الملاعب القطرية حتى الآن.



كيمو . . . كيمو

«ناصر كميل» يعتبر لاعباً محظوظاً لدرجة كبيرة جدا.. وبصراحة محصلها وببلاش.. يوقع العقود.. ويستلم الدولارات.. ويحول المبلغ الى البنك.. ويعين خيرا.. ثم ينام نوم أهل الكهف ومع انتهاء الدوري يقوم ويصحا من نومه.. ويبدع في الكؤوس حيث انه متخصص في بطولات أغلى الكؤوس حيث ينقلب الى شخص آخر يتمتع بالقوة والمهارات الفنية العالية ويسجل ويطرب الجمهور ولكن دون انجاز يذكر مع فريقه.

صراع فضائي

يقولون والقول على الراوي ان صراعا يدور على أشده في قناة فضائية رياضية بين قطبي العاملين من الموظفين العرب بمعنى هناك تكتلات ومافيا.. ورباطية المساكين الدايخين هم.. الاقلية من الموظفين القطريين.

يعترف محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن في شخصه عيب عدم القدرة على الاتكاء بوسادة المجاملات التي باتت «بروتكولا» معتمدا لدى المسؤولين كي يتسنى لهم النأي بأنفسهم عن الصدامات التي يفرضها الواقع . .

من ذاك المدخل طرقنا نحن في «ستاد الدوحة» باب حوار أردناه شفافاً يلامس حقائق شؤون اللعبة على مختلف الصعد ، محلية كانت أم عربية الى جانب ما يمكن ان يتناوله من تفاصيل أو ملاحظات تتصل بالكرة الآسيوية والعالمية أيضاً . كان حديثا شيقا ومثيرا رفضنا ، بن همام ونحن ، أن يكون له سقف ، فطلب منا ان نكون لسان صدق ومنبرا للرأي الصريح والصحيح وطالبناه بجرأة الطرح والبحث عن حلول للمعضلات الموجودة على الساحة الآن .

التجول في ملاعبنا أوصلنا الى نقاط إيجابية كنظام الدوري وثبات أجندة المسابقات ، وأخرى سلبية كتعاطي الاحتراف ، وأسس اختيار المحترفين والعدد المسموح به لتواجدهم في كل ناد ، ثم تطرقنا للتجنيس . . ووقفنا مع الرجل عند العزوف الجماهيري وسبل التغلب عليه وبحثنا معا في التحكيم الذي أذاب الرجل خجلا في بعض فصوله .

«ستاد الدوحة» زارته في قلعته لتواجهه بأكثر من تهمة

بن همام : لست ديكتاتورا ولا أعترف بـ «فن المجاملات» . . .!

ملف القارة كان حافلاً أيضاً بدءاً من تقليعة شكوى الاتحادات الأهلية من التدخلات الرسمية ، مرورا بتفاصيل البطولات وآلية تصنيف المنتخبات، وصولاً الى ما قض مضاجع القارة بانضمام استراليا دون ان يضاف الى مقاعدها في الترشيح لنهائيات كأس العالم أي جديد وهو أمر وصفه بن همام بعدم الأحقية قياساً بالمستوى الفني..صارحنا بن همام باتهامات يكيلها له البعض بأنه دكتاتور ، فلم يأبه لأنه يعرف أسباب الاتهام، في وقت رفض فيه ان يخوض تفاصيل هجمة الكويتي اسد تقي ضده.

● قلنا لـ بن همام في مطلع محورنا الأول الخاص بالكرة المحلية ، كيف تنظر لموضوع الأقسام الثلاثة في الدوري؟

– أجاب.. هذا التوجه ليس بدعة قطرية ، فقد لجأت الدول التي تعاني ظروفا مشابهة من حيث قلة عدد الأندية الى تبنيه، كي يتسنى لها زيادة عدد المباريات التي يخوضها اللاعبون وهو أمر يوفر أيضاً حجم منافسة محلية أكبر من خلال موسم كروي طويل يعوض اللاعبين والأندية على حد سواء عن التوقفات التي تفرضها أجندة المشاركات الخارجية، أو استحقاقات المنتخبات الوطنية الموضوعة مسبقا على أجندة الاتحاد، ذلك ان المسابقات المحلية هي الركن الأساسي في تطوير مستوى اللاعب على وجه الخصوص، والرقي بمستوى الأندية باعتبارها منهلا يرفد المنتخبات الوطنية.

● وماذا تقول بشأن وجود ستة محترفين في كل فريق (٤ أجانب و٢ خليجيين) هل ترى في ذلك من فوائد فنية يمكن ان تخدم اللعبة فعلا في قطر..؟

– المساحة الشاسعة التي يغطيها تواجد ستة لاعبين محترفين في فريق واحد أمر ليس في مصلحة الكرة القطرية، بل هو يخدم هؤلاء المحترفين، سيما وأنهم حتما سيمثلون عصب التشكيل الأساسي للفرق، الأمر الذي يضيق الخناق على اللاعبين المحليين ويخرج العملية برمتها عن إطار تطوير وإعداد اللاعب القطري الى خدمة جليلة للغير ، حتى وإن كان ذلك سيعود بفوائد اعلامية..

● وهل ينطبق ذلك أيضاً على وجود اللاعب الخليجي والتعامل معه كلاعب مواطن..؟

– الأمر لا يختلف طبعا ، وفي الواقع فإن لكل دولة خليجية مسابقاتها ومنتخباتها التي تمثلها في المحافل الدولية والقارية والعربية وحتى الخليجية، وبالتالي فإن النتيجة واحدة فالمحترف محترف واللاعب المحلي محلي.

● والحل... ؟

– الأجدى ان يتم تقليص عدد المحترفين الى ثلاثة فقط كرقم معقول ومعمول به في أعتى دول العالم، فالعدد المسموح به الآن مبالغ فيه.... !

● هل ترى في التجنيس حلا لتعويض نقص المواهب وضعف القاعدة..؟

– ليس هناك خلاف على أن التجنيس بات أمراً ضرورياً خصوصا في ظل الظروف التي نعيشها حيث نقص المواهب وضعف القاعدة، إلا انني اتحفظ على أسلوب تعاطيه والتعامل معه كغاية أو هدف معلن، فالأصل ان يتم البحث عن مواهب وتبنيها ورعايتها من خلال استحداث مدارس كروية تعنى بصغار السن كقاعدة ترقى بمستواهم رويدا رويدا لرفد الأندية والمنتخبات الوطنية بلاعبين ذوي مستوى طيب، وان كان من بين ذاك النشء من يستحق التجنيس فليس هناك ما يمنع.

ولاءات مصطنعة غيبت الجماهير

● يبدو ان الكرة القطرية باتت تعاني فعلا من مشكلة حقيقية أسمها غياب الجمهور..كيف ينظر بن همام الى مثل هذا الأمر وماهي الحلول التي يمكن ان يلجأ اليها لو كان على رأس المسؤولية في اتحاد الكرة المحلي؟..

– ثمة أسباب عدة وراء العزوف الذي تعيشه كرة القدم حالياً، أولها الارتباط الكبير بين الحضور والمستوى الفني الراقي الذي يجبر الجماهير على المتابعة، ثم جزئية التنافس والصراع الغائب بين الأندية مع غياب الحساسية التي كانت تدفع الجماهير للوقوف خلف فرقها من باب الانتماء والولاء الذي عهدناه في سابق السنوات، فما يدور فوق سطح الأحداث هو عبارة عن ولاء مختلف مصطنع تسيره مصالح شخصية ، الأمر الذي سهل عملية تجول الاداريين واللاعبين بين الأندية وبالتالي قتل الخصوصية والحساسية.

لم أهمش أحدا والعطاء يحدد مؤهلات الآخرين

● وهل أنت ضد تنقلات اللاعبين بين الأندية ؟

– المقصود من الحساسية ليس التنقل بين الأندية بقدر ما كانت تلك العملية مستبعدة تماما في سابق عهد اللعبة ، وبالتالي توثق أواصر علاقة اللاعب بناديه التي تكون عادة بعيدة عن الربح أو الكسب المادي، بالإضافة الى دخول الجماهير طرفا هاما في تلك العلاقة أيضاً، فتتنامى تفاعلات محبي النادي داخل أروقة ناديهم.

● وهل تعتقد ان الغاء مبدأ الذهاب والإياب كان من الأسباب تلك..؟

– يبدو ان الاتحاد لم يكترث الى أحقية الأندية اللعب على ملاعبها ،عندما حدد ملاعب ثلاثة أندية فقط لتقام عليها مباريات الدوري، ففي الأمر حافز يوفر الخصوصية التي كنا قد تحدثنا عنها ، وإلا فما الجدوى من إقامة منشآت وملاعب خاصة بكل ناد !.. وحسب تلك الطروحات لم تعد كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في تجاهلها لأبسط أمور تخص الأندية بل أصبحت اللعبة الرسمية الاولى.

وفي مداخلة في ذات السياق حول تذرع الاتحاد بتحديد الملاعب بعمليات النقل التلفزيوني قال بن همام:

الأجدى أن يكون للبث التلفزيوني دور في جلب الجماهير ونشر اللعبة من خلال تعريف المشاهدين على مدى قوة المنافسات التي تستحق التواجد هناك في الملاعب..! ولكن للأسف فقد أنقلب دور البث التلفزيوني من ناشر الى عامل سلبي في الحضور الجماهيري.

وفرة المال والاختيار اللامسؤول

● مسألة المستوى الفني للفرق ودوره في جلب الجماهير فرض محورا جديدا في الحوار حول أسس استقطاب المدربين واللاعبين المحترفين ، ومدى ما يمكن لهؤلاء أن يثروا منافسات الدوري، فوضعنا الأمر برمته أمام بن همام فأجاب:

– فكرة استقطاب لاعبين محترفين ولدت من رحم هدف الرقي بالأداء الفني لتعويض نقص فني في المراكز

آسيا لا تستحق مقاعد إضافية في المونديال رغم انضمام استراليا

داخل الملعب أو خارجه عبر التعاقد مع مدربين اكفاء لتحقيق ذات الهدف، ففي السابق كان الاختيار مسؤولا ودقيقا نابعا من حرص الأندية على سلامة الاستقطاب، ذلك ان تمويل الدولة آنذاك لم يتعد ما نسبته ٣٠ ٪ من حجم الصفقة والباقي كله ذاتي الصرف، ناهيك عن مبدأ المحاسبة الموجود سواء من الهيئة العامة للشباب والرياضة، أو من الجمعية العمومية وحتى من الجماهير..

اما الآن ومع وفرة المال، وبالتمويل الكامل من الدولة لكل الصفقات التي تبرمها الأندية مع اللاعبين والمدربين، فقد بات الاستقطاب عشوائيا ، والدليل ما لمسناه ووجدناه حقيقيا عن عقود بمبالغ طائلة بالتعاقد مع لاعبين دون المستوى المطلوب، أو انصاف لاعبين جراء عدم سلامتهم الطبية، لتذهب تلك الأموال ادراج الرياح، والسبب هو تدخلات أشخاص في ادارات الأندية ليس لديهم الكفاءة والخبرة والتمرس في هذا الجانب، فالأجدى ان يترك هؤلاء القرارات لمن هم على علم ودراية كافية بالادارة الفنية.

ثمة تجربة عشتها مع النادي الذي انتمي اليه وهو الريان، مع احتفاظي بكامل الحق في الحديث عنه، فقد طلب المدرب تعزيز الدفاعات بلاعب محترف، فتم التعاقد مع أربعة لاعبين، ولكن للأسف لم يكن من بينهم أي مدافع..!!!.

انسحابات الأندية لأجل الدوري . . سبب وجيه

● توالت اعتذارات الأندية عن المشاركات العربية، فما مدى تأثير ذلك على الكرة القطرية ؟

– الأسباب الداعية للاعتذار أو الانسحاب هي محور الإجابة.. فإذا كان الاحتجاب متعلقاً بجداول المسابقات المحلية خصوصا الدوري، فلها كامل الحق في ذلك، حيث ان ضررا سيلحق بها نحو حالة من عدم الاستقرار خلال المنافسات، فالاستحقاق المحلي من وجهة نظري شيء مقدس، فهو الكفيل في تطوير مستوى اللعبة واللاعبين وبما ينعكس إيجابيا على المنتخبات الوطنية، اما الاعتذار لأسباب غير ذلك، فلا مبرر للاحتجاب الذي سيرمي بظلاله سلبا على البطولات العربية التي أكن لها كل تقدير وآمل لها النجاح دوما رغم المآخذ الموجودة على تنظيمها من حيث عدم وجود روزنامة مستقبلية ثابتة لمواعيدها والتي من شأنها ان توسع قاعدة المشاركة بها من خلال برمجة مبكرة تأخذها الاتحادات الأهلية بعين الاعتبار،كما يحدث في بطولات الاتحاد الآسيوي والتي تحظى أيضاً في «برستيج» مشاركة بطل القارة في بطولة أندية العالم.

الحكم المحلي . . خارج التغطية

● وماذا تقول بشأن تمسك الاتحاد القطري بالحكم الاجنبي؟ ،وهل الحكم السنغافوري أو الهندي أفضل من حكامنا المحليين..؟

– مما لاشك فيه ان التشبث بذاك التوجه يجعل الحكم القطري خارج التغطية سواء على الصعيد المحلي أو القاري أو العالمي، فمسؤولية الاتحاد الرقي بأداء الحكم المحلي كطرف هام جدا من اطراف اللعبة، وليس التوجه الذي يوفر اجواء التطور لحكام من خارج البلاد، سيما وان التمثيل الخارجي مرهون بمدى ما يثبته الحكم من موجودية في بلاده أولاً، فكيف لحكامنا ان يبلغوا ذلك ودورهم مهمش محليا، لقد أصبح تراجعهم واضحا للعيان إذا ما أوكلت لهم ادارة لقاءات خارجية، حيث وقوعهم بأخطاء فادحة والسبب قلة خبراتهم التراكمية عندما ينأى الاتحاد عنهم إدارة لقاءات قوية في الدوري.

بن همام دكتاتور . . !

● هل أنت دكتاتور.. هناك من يقول انك تنفرد في اتخاذ القرارات بل وتهمش دور الآخرين في الاتحاد الآسيوي..؟

– كل ما أقوم به هو تطبيق حرفي للوائح وقوانين معمول بها قبل أن اصل الى رئاسة الاتحاد الآسيوي، فأما ان يعتبرني البعض دكتاتورا ، فمرد ذلك الى انني لا امتهن المجاملات ولا أجيدها، وقد يكون ذلك عيبا في شخصي، على اعتبار أن المجاملة باتت «بروتوكولا» معتمدا لدى المسؤولين كي يتسنى لهم النأي بأنفسهم عن الصدامات التي يفرضها الواقع.

● هناك رأي يقول بأن بن همام همش دور أناس خدموا الاتحاد الآسيوي فما هو ردك؟

– ليس من أصول احترام العمل والمنصب ان أكافىء كل من وقفوا خلفي بمنحهم مواقع أو مسؤوليات حتى وان كانوا لا يملكون القدرة على ذلك ،شخصيا لا أقل من شأنهم ومن شأن دعمهم لي لأصل الى منصبي كرئيس، وهذا عهد أقطعه على نفسي عبر صحيفتكم الفتية «لن أسعى الى أي شيء شخصي على حساب المبادئ»

قطر غير مؤهلة لاستضافة كأس العالم بعد ١٣ عاما . . !

خجلت من خطأ الحكم الياباني وعلى لجنة الحكام أن تخجل أيضاً

فليبان لن يستمر

● ما هو سر تمسكك ببيتر فليبان رغم خلافاته مع بعض الاتحادات الأهلية؟

– لم أصل الى سدة الرئاسة لأحمل سيفا على الرقاب، فقد تم التمديد لبيتر فليبان اربع سنوات أخرى وسيتم تقييم عمله عقبها، ولا أخفيكم فإن الرجل يفكر بالتنحي عن منصبه.

لست مع زيادة مقاعد آسيا . . !

● لننتقل الى محور آخر.. الآن وبعد انضمام استراليا للقارة الصفراء هل «ستقاتل» مثلما قلت سابقا من أجل حصول آسيا على مقعد إضافي في كأس العالم..؟

– مع يقيني بأن آسيا لا تستحق أكثر من المقاعد الأربعة والنصف الممنوحة لها رغم انضمام استراليا، إلا ان أمر الحصول على تلك المقاعد الإضافية مرهون بالمستوى الفني الذي يقدمه ممثلو القارة في المونديال ، فالعالم يود ان يرى كرة قدم قوية ومنافسات حامية الوطيس، ولا يريد أن يرى فرقا تخسر بالسبعة والثمانية...!!!.

● ربما تكون استراليا قد حجزت لها مقعدا دائما في النهائيات نظرا للفوارق التي تفصلها عن المنتخبات الأخرى، وذلك يعني حسابياً خسارة آسيا لمقعد صريح؟؟

– أعتقد ان الأمر على العكس تماما، فاستراليا ممكن أن تعزز مطالب القارة في زيادة المقاعد مستقبلا ، عطفا على ما سيقدمه منتخبها في النهائيات.

الملاعب وحدها لا تؤهل قطر لتنظيم المونديال

● وهل ترى ان بمقدور قطر تنظيم كأس العالم عام ٢٠١٨ ؟

– صحيح ان قطر تمتلك منشآت جيدة إلا أن الواقع يشير بما لايدع مجالا للشك بأن قطر غير مؤهلة لتنظيم النهائيات، فالتنظيم ليس ملاعب فحسب.

● وأي دولة آسيوية غير اليابان وكوريا مؤهلة لتلك الاستضافة ؟

– اعتقد ان الصين والهند مؤهلتان لتلك الإستضافة إذا ما سارت الأمور وفق التوجه الجديد في الاتحاد الدولي باتباع مبدا المداورة بين القارات في الاستضافة.

● ما هي الآلية المتبعة في التصنيف الآسيوي ؟

– التصنيف في كل بطولة يسير وفق البطولة التي تسبقها ، ففي البطولة الآسيوية المقبلة مثلا سيتم وضع المنتخبات الأربعة التي بلغت دور الأربعة من النسخة السابقة التي جرت في الصين مؤخرا على رأس أربع مجموعات من التصفيات بالإضافة الى الفريقين اللذين بلغا دور الثمانية لتكملة عقد المجموعات الست، وينسحب الأمر على تصفيات كأس العالم.

● لماذا ماليزيا هي المقر الدائم للاتحاد الآسيوي؟

– الأمر لا يتعدى سوى موقعها الجغرافي المتوسط في شرق القارة وغربها ، بالإضافة الى سهولة إجراءات دخول الدولة، وفي حال تم البحث عن بديل لأي سبب كان فإن الاختيار لن يتعدى سنغافورة التي تتمتع بذات الميزات.

● اختار الاتحاد الآسيوي شراكة دول أربع في تنظيم كأس الأمم، في وقت ثبت فيه عدم جدوى الشراكة حتى على مستوى كأس العالم.

– القرار اتخذه المكتب التنفيذي لمنح ماليزيا وأندونيسيا وتايلاند وفيتنام الاستضافة، ولكنها ستكون المرة الأولى والأخيرة التي يتم فيها اقامة البطولة بهذا الشكل.

● وفي نفس السياق تداولت بعض وكالات الأنباء أخباراً حول إمكانية اعفاء تايلاند من التنظيم.. هل هذا صحيح؟

– كان الاتحاد بصدد سحب الاستضافة من تايلاند إذا لم تلتزم بتنفيذ بعض المتطلبات غير المتوفرة خلال كشف أولي، ولكن الاتحاد التايلاندي انصاع لمطالبنا وتم حل الاشكال.

● ما هي آخر حلقات مسلسل أسد تقي؟

– الخلاف بيني وبين أسد تقي هو خلاف مع أحد أعضاء المكتب التنفيذي وسيحل داخل المكتب التنفيذي.

● ولكن ماهو ردك على ما جاء على لسانه... فالشارع القطري ينتظر ذلك؟

– لايهمني ما قاله ولا أهتم للرد.. والشارع القطري الذي أدرك مدى ما يوفره من دعم شخصي لي أكبر من المهاترات.

اخطاء الحكم الياباني أخجلته

لم يخف بن همام انه ذاب خجلا من الخطأ الفادح الذي أرتكبه الحكم الياباني الذي أدار لقاء البحرين وأوزباكستان في ذهاب الملحق الآسيوي المؤهل الى نهائيات كأس العالم والذي جرى في طشقند وانتهى بفوز أصحاب الأرض بهدف دون رد وقال انه يرى ان على لجنة الحكام ان تخجل أيضاً .

وأوضح بن همام أن الخطأ كان فنيا بحتاً ، بعد أن الغى الحكم هدفا مسجلاً من ركلة جزاء على اعتبار ان زميل المنفذ كان قد دخل منطقة الجزاء قبل التنفيذ ، وبدلاً من ان يعيد الركلة ، احتسب رمية حرة غير مباشرة للبحرين ، وأضاف بن همام لذاك السبب فقد تقرر إعادة المباراة .

وحول من يقول ان أخطاء الحكام أمر وارد في ملاعب الكرة ، علق بن همام بالقول ان الأخطاء في التقدير واردة ولكن الخطأ جراء عدم تطبيق القانون يعد طامة كبرى .

قطر غير مؤهلة لاستضافة المونديال ؟

عندما سألنا بن همام عن تصوراته لإمكانية استضافة قطر لنهائيات كأس العالم بعد ١٣ عاما من الآن ،خصوصا بعد ان توفرت لها مثل هذه البنى التحتية التي تتطور يوما بعد يوم وخصوصا فيما يتعلق بالمنشآت الرياضية ، أجاب بالنفي موضحا ان الترشح لاستضافة المونديال لا يقف فقط عند المنشآت الرياضية وإنما يتعدى ذلك الى أمور أخرى عديدة ، مشيرا الى انه يعتقد ان بإمكان الصين او الهند استضافة مثل هذا المونديال بعد كوريا الجنوبية واليابان .

رئاسة فيفا بين أوروبا وأمريكا

حول ما إذا كان يعتقد انه مؤهل لرئاسة الفيفا قال بن همام ان الثقل الذي تمتلكه قارتا أوروبا وأمريكا يجعل أمر التنافس على مثل هذا المنصب صعبا بالنسبة للآخرين . . واضاف يقول :

– من الصعب ان تقنع العالم كي ينتخبوك رئيسا للاتحاد الدولي في مواجهة جيل قادم لتسنم ذاك المنصب أمثال الفرنسي ميشيل بلاتيني والألماني فرانس بيكنباور مشيرا الى ان الحديث عن مثل هذا الموضوع يبدو مبكرا ، دون ان ينفي طموحه في ذلك مستقبلا .

دعم الدولة هو السبب

استذكر بن همام ما كانت تشهده المسابقات المحلية في سابق الأعوام من حيث شدة المنافسة وجدية الأداء والغيرة التي كانت تملأ اللاعبين على فرقهم من خلال الانتماء والولاء الحقيقي الذي ميز روح الأداء مشيرا في الوقت ذاته الى الاقبال الجماهيري منقطع النظير على المباريات آنذاك .

وبين بن همام الفروق الشاسعة بين ما كان يحدث في تلك الأيام الخوالي مع ما يدور الآن مؤكدا ان دعم الدولة الكامل للأندية جعلها لا تأبه بتلك التفاصيل الدقيقة وهو أمر أفرغ الاندية والبطولات من الكثير من الأسباب التي لابد منها لأي نجاح .

ثبات الأجندة والجداول . . حضارة

قلل بن همام من قيمة المسابقات التي يعتري جداولها متغيرات في المواعيد ، لما لتلك التغيرات من شأن في ارباك المسابقات سواء بتباعد خوض المباريات او ضغطها على حد سواء ، منوها الى ان ثبات رزنامة الموسم الكروي يعد أساس التطور والرقي في المستوى الفني ، بالإضافة الى تسهيل مهمة المدربين في وضع خطط وبرامج الاعداد ، فيما توضح الأجندة المسبقة الصورة أمام الأندية الراغبة في خوض مشاركات خارجية ، أسوة بما يحدث في أوروبا وأمريكا ، معتبرا ان تلك الجزئية تمثل حضارة كروية .

هذا ما يتمناه لـ « استاد الدوحة »

عبر بن همام عن أمله في ان تكون «استاد الدوحة» منبرا حقيقيا للكلمة الصادقة والطرح الموضوعي الذي يبتعد عن المجاملات أو المبالغة غير الموضوعية ، خصوصا وأن الرياضة القطرية بحاجة الى مرآة تكشف عن الحقائق كما هي لتؤشر مكامن الخلل من أجل تجاوزه وتفصح عن الصواب لكي تعممه ، فهكذا هي الرسالة الصحفية النبيلة والتي نحن بأمس الحاجة إليها اليوم .

خلفان من بلجيكا للبرازيل

في الوقت الذي غادر فيه العنابي الصغير إلى معسكر البرازيل كمحطة أخيرة استعداداً للمونديال فإن الواعد خلفان رحل إلى بلجيكا لإكمال علاجه .. ولم يشارك في المعسكر وظل في بلجيكا يمارس تدريباته العلاجية بإشراف طبيب اخصائي .. وتوجه بعد إكمال العلاج الى البيرو ليلتحق بالمنتخب ويبقى أمر إشراكه مرهوناً بشفائه من الإصابة وهناك إشارات من الجهاز الطبي الذي أشرف عليه بامكانية زجه في المباريات إلا أن الجهاز الفني لا يريد أن يجازف قبل التأكد من سلامته وجاهزيته حتى يقدر بعد ذلك .

سفير العرب

يعد منتخبنا للناشئين سفيراً للكرة العربية حيث سيكون الفريق العربي الوحيد في هذا المونديال بعد ان ترشح عن آسيا وهذا يجعل أنظار العرب كلها شاخصة صوب هذا الفريق الفتي الذي يأمل منه الجميع ظهوراً مشرفاً يعكس الصورة الطيبة للكرة القطرية والعربية .. وان الملايين تنتظر فتيات قطر في كرنفال الكرة العالمي .

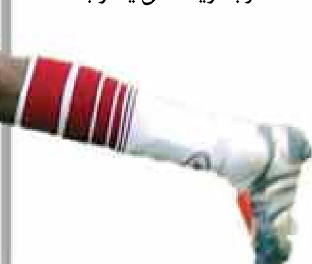
«٤» مباريات في الافتتاح

تقام في اليوم الأول لانطلاقة مونديال الناشئين أربع مباريات حيث تلتقي البيرو البلد المنظم مع غانا .. فيما تقابل الصين كوستاريكا والمباراتان ضمن المجموعة الأولى .. أما في المجموعة الثانية فسيلتقي منتخب الأورغواي مع المكسيك فيما يواجه منتخب استراليا نظيره التركي .

ها هو العد التنازلي يكاد ينتهي لتنطلق غداً مباريات كأس العالم للناشئين بكرة القدم والتي تقام في بيرو بمشاركة ١٦ فريقاً يمثلون قارات العالم بينما العنابي الصغير الذي سيخوض أولى مبارياته بعد غد السبت بملاقاة هولندا التي أوقعته القرعة معه إلى جانب غامبيا والبرازيل وهي المجموعة الحديدية والأقوى من بين المجموعات الأربع .

الأنظار شاخصة صوب سفير العرب في بيرو

المونديال غداً .. والعنابي الصغير جاهز لهولندا



■ رسالة بيرو - خاص - بـ «استاد الدوحة»

العنابي كان قد خاض ثلاث وحدات تدريبية منذ وصوله إلى بيرو قادما من البرازيل المحطة الأخيرة في رحلة إعداده للمونديال تحت إشراف المدرب الهولندي تيني حيث يستعد لمواجهة وصيف بطل أوروبا المنتخب الهولندي وهو يدرك ان تحقيقه لنتيجة طيبة فيها ستفتح له طريق العبور إلى الدور الثاني رغم صعوبة المواجهتين المتبقيتين إذ ستشد البداية الناجحة من أزر لاعبيه التواقين للظهور المشرف في هذا المونديال وتقديم المستوى الذي يعطي الانطباع الايجابي عن الكرة القطرية.

المعنويات عالية

ومن خلال تواجد (استاد الدوحة) في تدريبات العنابي في بيرو لاحظنا الروح المعنوية العالية التي يتحلى بها اللاعبون وحماسهم في أداء الوحدات التدريبية مما يوحي بثقة كبيرة على قدرتهم على مقارعة الفرق الأخرى في المجموعة..

وتبدو حسابات الموقف في المجموعة مرهونة بأهمية اللقاء الأول مع هولندا وهو الفريق الذي لا يستهان به لكنه ليس بالفريق الذي لا يقهر.. لاسيما ان المدرب (تيني) يؤكد بأنه يعرف جيداً الكثير من أسرار هذا الفريق وأبرز لاعبيه وأنه سيضع الطريقة الأنسب لمواجهته.. مثلما يعرف جيداً قدرات لاعبيه الذين وضع لهم برنامج إعداد طويلا اشتمل على معسكرات ناجحة في أوروبا والبرازيل.

ولهذا فإن إدراك (تيني) وقراءته السليمة لأوراق خصمه وأبناء بلده ستمكن العنابي الصغير من تعطيل الماكينة الهولندية وإحباط أحلامها في الدخول إلى الدور الثاني.

ومما لا شك فيه أن اللعب الضاغط على الخصم وتضييق المساحات أمامه والرقابة اللصيقة على أبرز عناصره ستكون النقطة الأبرز التي يمكن أن تعطي العنابي الصغير القدرة على تجاوز حساسية اللقاء والخروج بالنتيجة المرضية التي تسعد جمهورنا.

خيارات المناورة

ولعل من بين أهم النقاط المضيئة في مسيرة العنابي هو الإعداد النفسي الذي خضع له الفريق والتجارب الاستعدادية التي خاضها مع فرق أوروبية قوية مما وضع لاعبينا في (الفورمة) التي تؤهلهم لدخول المباريات بروح التفاؤل المحسوب. كما ان الخيارات الكثيرة للمدرب ستعطيه فرصة المناورة في المباريات رغم صعوبة مشاركة مهاجمنا خلفان إبراهيم في اللقاء الأول، وقد يصبح جاهزاً للمباريات الأخرى.. وهو الذي يواصل الإعداد للعودة إلى فريقه.

مباراتان في البرازيل

وقد كانت رحلة البرازيل هي المحطة الأخيرة للعنابي الصغير حيث دخل معسكراً تدريبياً فيها لمدة اسبوع واحد نظراً لتشابه الظروف المناخية مع بيرو وقد منح هذا المعسكر لاعبينا القدرة على التأقلم على هذا الجو.

كما خاض الفريق مباراتين في مدينة ساو باولو البرازيلية الأولى مع كورنثيانز والثانية مع أمريكا، قبل توجهه إلى مدينة بيورا البيروفية وان الطقس كان بارداً نسبياً وأدى اللاعبون تدريباتهم على فترتين صباحية ومسائية في معسكر البرازيل.

يوسف دسماك :

جاهزون للمواجهة و«بروفة» البرازيل ناجحة

قال يوسف دسمال رئيس بعثة العنابي الصغير ان المنتخب حقق أهدافه من خلال المعسكرات الكثيرة التي أقيمت له في أوروبا وآخرها في البرازيل حيث كان المعسكر فيها خاتمة طيبة لبرنامج الاعداد الذي وضعه الجهاز الفني وحرص على تطبيقه بدقة سواء من خلال التدريبات الصباحية أو المسائية أو تجاوب اللاعبين فضلاً عن المباراتين اللتين خاضهما الفريق في البرازيل واللتين رسمتا الملامح النهائية للعناصر التي ستمثل العنابي في المونديال.. وان البروفة الأخيرة تم استثمارها بشكل سليم لاسيما وأن أجواء البرازيل مشابهة لأجواء بيرو..

أما عن غياب خلفان إبراهيم فقال: نحن نطمع لعودة هذا اللاعب وحرصنا عليه كبير ونأمل أن تكون هذه العودة بالصورة المطلوبة بعد اكتمال جاهزيته.. وقد وضع المدرب في حساباته البديل المناسب له إذ لا يمكن لأي فريق ان يتوقف على لاعب واحد لاسيما ان الإصابة متوقعة في كرة القدم، ونحن نحرص على أن يكون تركيز اللاعبين كبيراً في البطولة لاسيما ان الجهد كان مكثفا في جميع مراحل الإعداد ولابد من تثمين الروح الانضباطية التي تحلى بها اللاعبون وأعضاء الوفد.

وعن لقاء هولندا قال دسمال: سيكون قوياً بلا شك وهو البداية التي يطل منها الفريق على البطولة وفريقنا جاهز إلا ان التوفيق يبقى من عند الله ونحن على ثقة قوية بلاعبينا وبإمكانهم إن شاء الله ان يقدموا الصورة المرجوة.







جدول مباريات الدور الأول

المجموعة الاولى :

الجمعة ١٦-٩ :	
الصين - كوستاريكا	البيرو - غانا
الأثنين ١٩-٩ :	
غانا - كوستاريكا	البيرو - الصين
الخميس ٢٢-٩ :	
كوستاريكا - البيرو	غانا - الصين

المجموعة الثانية :

الجمعة ١٦-٩ :	
الاوروغواي - المكسيك	تركيا - استراليا
الأثنين ١٩-٩ :	
المكسيك - استراليا	الاوروغواي - تركيا
الخميس ٢٢-٩ :	
استراليا - الاوروغواي	المكسيك - تركيا

المجموعة الثالثة :

السبت ١٧-٩ :	
ساحل العاج - إيطاليا	كوريا الشمالية - الولايات المتحدة
الثلاثاء ٢٠-٩ :	
إيطاليا - الولايات المتحدة	ساحل العاج - كوريا الشمالية
الجمعة ٢٣-٩ :	
الولايات المتحدة - ساحل العاج	إيطاليا - كوريا الشمالية

المجموعة الرابعة :

السبت ١٧-٩ :	
هولندا - قطر	البرازيل - غامبيا
الثلاثاء ٢٠-٩ :	
قطر - غامبيا	هولندا - البرازيل
الجمعة ٢٣-٩ :	
غامبيا - هولندا	قطر - البرازيل

مطمئناً للاعبيه ويبحث عن «المفاجأة»

تيني يرفض المناورة ويتعهد بـ «القتال»

عن جاهزية العنابي الصغير للقاء بعد غد مع هولندا قال المدرب (تيني) إن تواجد المنتخب القطري في هذا المحفل الكروي العالمي شيء كبير يدعو للاعتزاز كونه يمثل أحد أفضل «١٦» منتخباً عالمياً وستتاح له فرصة مواجهة فرق كبيرة ومعروفة ومع ذلك فنحن لن نرفع «الراية البيضاء» أبداً بل سيقاتل اللاعبون في الملعب.

وسيثابرون لتطبيق ما هو مطلوب منهم من خلال القراءة الواقعية لأوراق الهولنديين وحول الفائدة التي حصل عليها العنابي في معسكره الأخير في البرازيل قال تيني: استطيع القول إن المعسكر الأخير كان ناجحاً من خلال تكيف اللاعبين على أجواء مشابهة الأجواء بيرو وهذا يعطيني ثقة باللاعبين ويعزز تصوراتي عن التشكيلة المثالية المتوقعة التي ستشارك في المباراة في ضوء حصيلة المعسكرات التي خضناها في أوروبا كما انني حريص على جعل اللاعب البديل في نفس كفاءة اللاعب الاساسي لأن البديل يمكن أن يغير في حالات كثيرة في مجرى المباراة والنتيجة.

بحاجة لخلفان ولكن!

وعن مهاجمه خلفان إبراهيم قال (تيني): انه لاعب واع وله مستقبل كبير وهو متحمس للظهور في هذه البطولة ونسعى لأن يكون جاهزاً ومعززاً لفريقنا.. ولكن لن أجازف بإشراكه إذا لم يكتمل علاجه وجاهزيته لاسيما وأنه يؤمل منه الكثير في مستقبل الكرة القطرية وهناك خيارات أخرى بديلة ولن أجازف في زجه إذا لم يكن جاهزاً.

لست قلقاً

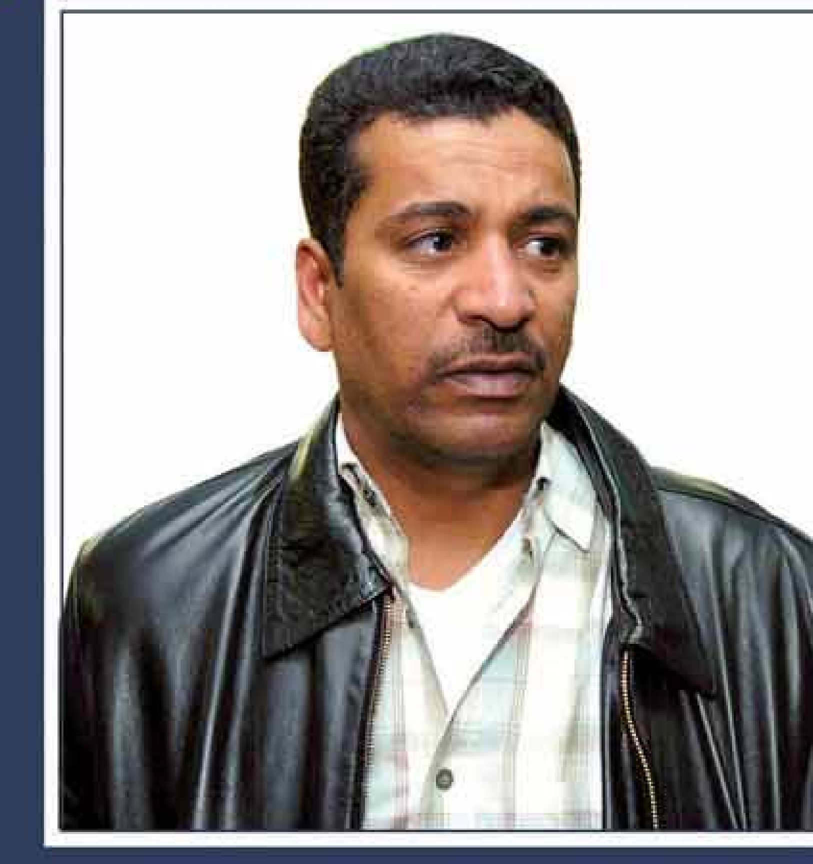
أما بشأن المواجهات المقبلة التي تنتظره في المجموعة قال (تيني): اننا نملك «١١» لاعباً في أرض الملعب والخصم يملك «١١» لاعباً.. فلا يراودني القلق من فرق المجموعة التي أحسبها الأقوى ونحن لم نحضر لمجرد المشاركة، بل نطمح للمنافسة واستطيع القول ان الجولة الأولى هي التي ستحدد ملامح المنافسة.

وأشار (تيني) إلى أن معظم الفرق تعرف بعضها البعض عن طريق المعلومات والأشرطة الخاصة بمبارياتها.. وأنني أسعى لتحقيق المفاجأة وفريقي مؤهل لتحقيق ذلك.



قبل انطلاق مونديال الناشئين

البناء المستقبلي السليم خطوة لمشاركة قطرية ناجحة



لا يمكن تقييم مشاركة منتخبنا للناشئين بكرة القدم في بطولة العالم التي تنطلق في بيرو هذه الأيام بمعزل عن تجربة الفئات السنية في ملاعبنا ودورها في رفد قاعدة اللعبة بالعديد من مشاريع النجوم..

وإذا أردنا ان نبتعد عن التقييم الفني لهذه المشاركة المرتقبة، وتوقفنا ملياً عند المحطات السابقة لتواجد المنتخبات القطرية للناشئين والشباب والأشبال وبقية مراحل التطور في سلم التمثيل الأولى لوجدنا ان للتجربة القطرية خصوصيتها التي تميزها عن بقية البلدان العربية. فعدا الحرص على بناء قاعدة سليمة لرفد (العنابي) الكبير بمقومات الديمومة والتجدد، فإن (العنابي) الصغير يمثل امتداداً طيباً للجهود المبذولة داخل الأسرة الكروية لجعله الرافد الحقيقي ليس لصفوف الكبار فقط وإنما لعموم روافد اللعبة وسفيراً ناجحاً لكرتنا في المحافل الدولية. ولعل في مقدمة ثوابت النجاح المنشود لهذه التجربة ان يحرص القائمون عليها في اختيار العناصر المؤهلة لتمثيلها وفق الضوابط والعمرية الصحيحة التي تقرها المسابقات القارية والدولية.

الالتزام بالأعمار

وليس غريباً ان يسعى القائمون على كرتنا في جعل الالتزام بالأعمار أساس الوصول إلى البناء المستقبلي السليم قبل التفكير بالنتائج طالما ان ثمار هذا البناء يمكن قطافها عندما يأخذ أي من هؤلاء اللاعبين فرصته في تمثيل بلده في المحافل الخارجية. ولذلك، جاءت التشكيلة الحالية لتحقيق الموازنة المطلوبة بين أمرين احدهما يكمل الآخر ويخص الأول الأعمار والثاني المستوى وخلاصة هذين العاملين تفضي إلى تقديم الصورة المشرقة لكرتنا في هذا المحفل الدولي حتى إذا قدر لفريقنا ان يودع الدور الأول. فالخسارة في كرة القدم لا تعني نهاية العالم ولا يمكن لهؤلاء الصغار ان يفقدوا ركائز البناء الصحيح لمجرد انهم وجدوا انفسهم أمام ثلاثة حواجز صعبة الاختراق ونعني بها هولندا والبرازيل وغامبيا وهي المنتخبات التي ستواجه العنابي الصغير في إطار المجموعة الرابعة.

حضور دائم

ولهذا، فإننا واستناداً إلى قراءات سابقة لحصيلة المشاركات القطرية في بطولات آسيا والعالم نستطيع القول إن (العنابي) الصغير لم يكن يوماً طارئاً على بطولات من هذا النوع - حتى إذا قدر للحظ أن يدير ظهره عنه - وذلك بسبب توفر المقومات اللازمة لإعداده بالشكل الأمثل الذي يترجم دعم التجربة ومؤازرتها عبر الحرص على إقامة المزيد من معسكرات الاعداد. ولعل المدرب الهولندي (تيني) يدرك قبل غيره أن الفريق خضع لمحطة إعداد مناسبة في أوروبا وهي تبدو كافية لانضاج الاستعداد الفني والنفسي لهذه المهمة الصعبة واضعين جل ثقتنا بقدرات هؤلاء الفتية الصغار في التعبير عن الآمال الكبيرة التي يحملونها في صدقات عيونهم كونهم سفراء لبلدهم وللعرب في هذا المحفل العالمي. وبقي أن نضع في عاتق (تيني) مسؤولية التوظيف الصحيح لمهارات لاعبيه بالشكل الذي يؤمن لهم الخروج من رهبة المواجهة بشجاعة وثقة وهذا هو عهدنا بهم.



بالمناسبة

بين الإنجاز والإعجاز

ملحمة تاريخية كروية جديدة سطرها المنتخب القطري لكرة القدم بتأهله لنهائيات كأس العالم للناشئين في البيرو ، والتي سوف تنطلق منافساتها غداً لتضيف إضاءة جديدة للكرة العربية ، ونجاحاً جديداً يضاف إلى إنجازات العنابي على كافة المستويات والمسيرة الظافرة هذه لم تصل للنجاح من فراغ أو بين غمضة عين وانتباهتها . إنما هو بناء مرصوص ولبنات وضعت فوق بعضها البعض تعالت وتماسكت حتى لامست التألق الفعلي عبر الوصول إلى نهائيات المونديال .

قد يبدو للعيان ان الفرق بين الانجاز والإعجاز هو حرف واحد في النطق والكتابة ولكن اختلافهما في المعنى شاسع فالإنجاز الكبير الذي أحرزه منتخبنا للناشئين فيه طعم الفرح والانتصار لكنه يحمل في جوفه التحدي الكبير إذ ليس الوصول للنهائيات هدفا في حد ذاته ، رغم انه إنجاز لا تنكره العين ولا يستطيع كل من يطمح إليه تحقيقه . غير ان إدارة العنابي بدأت التحضيرات منذ فترة طويلة ، لتفادي سلبيات المشاركات السابقة والاستفادة من إيجابياتها ومن تجارب الآخرين .

أما الإعجاز فقد يكمن في الحصول على كأس البطولة دون النظر إلى الفارق بين منتخبنا والمنتخبات الأخرى المشاركة والتي تسبقنا في احتراف كرة القدم ولديها تاريخ وإمكانيات بشرية لكنها لا تفوقنا في العزيمة والإصرار فعزيمتنا وآمالنا لا تقف عند حد فهذا طموح مشروع لكل الفرق المشاركة .

وبما اننا قد وصلنا للنهائيات فمن حقنا ان ننافس على كأس البطولة ، فالكل هنا في تنافس وليس في فرجه . ولا نبالغ في طموحنا لو تمسكنا وطالبنا الفريق بما هو أصعب ، ولكننا نريد أن نثبت للعالم بأحقيتنا واستعدادنا لهذه المهمة .

فمثلما كانت الجماهير وفية في مساندتها للعنابي في إحراز كأس الخليج وللعنابي الصغير حتى حقق هذا التأهل فلا شك انها ستبقى كذلك ومعها الجماهير العربية تساند العنابي في المراحل المتبقية في النهائيات لأنه في هذه الحالة لا يلعب باسم قطر وحدها ، بل يمثل كل المنتخبات العربية على امتداد حدودها الجغرافية والوجدانية .

ومثلما كانت القيادة قريبة من نبض الشباب ومن الرياضة بكافة صنوفها فبدون شك سيتواصل دعمها الدؤوب ومساندتها الكريمة وتوجيهاتها السديدة ، حتى ترتقي المنتخبات القطرية إلى أعلى المراتب وتحقق المزيد من البطولات مرسخة أقدامها في ميادين الكؤوس والبطولات ، فهنيئاً لقطر قيادة وشعبا هذا الإنجاز وهنيئا للكرة العربية وجود مثل هذه المنتخبات التي تصر على كسر الحواجز والتواجد مع عمالقة الكرة في كل القارات ، وإلى المزيد من الفوز والانتصارات بإذن اللّه .

■ ولد البلد



على بركة الله وتوفيقه يبدأ الموسم الرياضي الجديد لدوري الفئات السنية الاربعة «الشباب والناشئين والاشبال والامل» اعتبارا من يوم الاثنين القادم الموافق العشرين من شهر سبتمبر الجاري باقامة مباريات الاسبوع الاول للمجموعتين الاولى والثانية من دوري الشباب الكروي ويوم الثلاثاء الموافق الحادي والعشرين لمباريات الامل ويوم الاربعاء الموافق الثاني والعشرين موعدا لمباريات الاشبال والخميس الموافق الثالث والعشرين موعدا لمباريات الناشئين ومن جانبها فقد أكملت الاندية استعداداتها الجادة للموسم عبر معسكرات خارجية وداخلية لفرقها وأيضا عبر بعض التغييرات الطفيفة في الاجهزة الفنية والادارية لدى بعض الاندية أملا في توفير الاجواء المناسبة للاعبينا الصغار قبل انطلاق صافرة البداية للموسم الرياضي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ حيث يطمح الجميع لتقديم موسم جيد يسفر عن مولد العديد من المواهب الكروية بمختلف الاندية لتكون دعما للفريق الاول ومن ثم للمنتخب الوطني الاول الذي يعد الهدف الرئيسي من الخطط المستقبلية والانشطة المختلفة للبراعم والفئات السنية .

» استاد الدوحة » ترصد استعدادات الأندية

موسم الفئات السنية ينطلق الأثنين

يبدو أن السد عاقد العزم بقوة على الحفاظ على ألقابه الثلاثة بدوري الفئات السنية حيث توج السد بطلا لدوري الشباب الكروي وأيضا بطلا لدوري الناشئين الكروي وكذلك الفوز ببطولة دوري وكأس الاشبال الكروي أي أن السد هو صائد البطولات الثلاث للموسم الماضي ومن اجل الدفاع عن ألقابه فقد وفرت ادارة السد معسكرا خارجيا لفريقي الاشبال والناشئين بالتشيك في الفترة من السابع عشر من شهر أغسطس الماضي وحتى الرابع من شهر سبتمبر الجاري ولعب أشبال وناشئو السد عدة مباريات ودية مع أندية مختلفة من الدرجات الاولى والثانية والرابعة وكانت فرصة طيبة للاعبي السد للاحتكاك القوي بالمدرسة الاوروبية بما تتمتع به من قوة بدنية وسرعة ومهارات عالية وابدى رئيس القطاع عيسى الغانم رضاه التام عن المعسكر وصرح لاستاد الدوحة معبرا عن رضاه التام عن المعسكر الذي تضمن برنامجا متكاملا «بدنيا وفنيا» وساهم في ارتفاع مستوى اللاعبين نظرا للالتزام في تدريبات صباحية ومسائية.

السد عقد العزم للحفاظ على ثلاثيته

بداية نموذجية لناشئي أم صلال

على غير العادة كانت استعدادات فريق الناشئين بنادي أم صلال مبكرة بشكل ايجابي حيث بدأ الفريق استعداداته للموسم الجديد بالتجمع اعتبارا من ١٥-٨ ثم الدخول في معسكر داخلي اعتبارا من ٣٠-٨ وخاض بعض المباريات الودية مع أندية محلية ويؤكد مدرب الفريق التونسي نوفل بن قادر انه للمرة الاولى في تاريخ النادي يتم التجمع مبكرا للاستعداد للموسم الجديد وهذه الظاهرة الايجابية تبشر بالخير وتدعو الجميع للتفاؤل بتقديم موسم جيد لاسيما وأن عدد اللاعبين تجاوز العشرين لاعبا لدرجة أن مدرب الفريق اشرك فريقا آخر في الشوط الثاني من اللقاء الودي أمام السد وهذه ايضا نقطة ايجابية للفريق في بداية الموسم تعكس اهتمام اللاعبين ورغبتهم في الالتزام في التدريبات والمباريات مما يساعد على خلق جو ايجابي من التنافس بين اللاعبين واستاد الدوحة تتمنى لناشئي أم صلال التوفيق في الموسم الجديد.

أم صلال بدأ إعداده مبكراً استعداداً للمنافسة

أخي المدرب :

أتمنى لك موسما جديدا موفقا ومهما كانت هناك بعض الضغوطات غير المباشرة عليك من أي مسئول بالنادي تتعلق بالنتائج فنصيحتي أن تعمل وفق هدف محدد وهو الرغبة في تأسيس لاعبيك الصغار تأسيسا مهاريا وتكتيكيا وفق المرحلة السنية التي تعمل بها دون النظر للنتائج ودون أي فتور من جانبك لعدم توفر بعض الامكانيات التي تراها متاحة لزميل آخر في ناد اخر وتذكر أن من يعمل بجد واخلاص سوف يحصد ثمارا ايجابية وفي المراحل السنية ليست بالضرورة أن تكون البطولات معيارا لنجاحك كمدرب ولا دليلا لتفوق ناديك على البقية، واستاد الدوحة ستكون خلفك لأنك أحد الاضلاع الرئيسية للنهوض بالقاعدة ومستقبل الكرة القطرية.

علامة استفهام

عندما عدت بالذاكرة الى النتائج النهائية لكل فرق الاندية «الاولى والثانية» وجدت العديد من الملاحظات التي يجب الوقوف عندها بالتأمل وأول تلك الملاحظات هي أن السد فاز بدوري الاشبال والناشئين والشباب ب كما أن السد فاز بدوري وبراعم فريق الامل مواليد ٩٢ كما فاز بكأس ودوري البراعم مواليد ٩٥ وبطل مهرجانات البراعم فئة ٩٤ التي فاز بكأس بطولتها الخور بينما انقسمت بطولة البراعم ٩٣ بين الخور بطل الدوري والريان بطل الكأس وعلامة الاستفهام ذات شقين الاول هل السد وحده هو الذي يعمل لدرجة انه حصد كل تلك البطولات والشق الثاني هل الاندية الاخرى ستكتفي هذا الموسم بدور المتفرج والفوز بالبطولة التي لايفوز بها السد وأين الريان والعربي ولماذا التراجع غير الطبيعي في نتائج الناديين الكبيرين الموسم الماضي في مسابقات الفئات السنية والبراعم ورغم أن الريان لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين الموهوبين بكل الفئات السنية والمنتخبات الوطنية وربما يكون التراجع ملحوظا بشكل أكبر لدى الريان لان الريان كان دوما في المقدمة في كأس التفوق العام بسبب تفوقه في القاعدة وحتى خسارة الريان لدوري الشباب جاءت علي يد السد بعد أن كان الريان متقدما على السد في الترتيب ليلجأ الفريقان لمباراة فاصلة ويحسم السد البطولة لصالحه بهدف الموهوب «خلفان الصغير».

■ لاعب فريق الشباب بنادي السيلية ويلعب في خط الوسط ويملك مهارات فردية عالية كما يجيد التسديد على المرمى وصنع الأهداف للمهاجمين ومثله الأعلى محلياً وليد حمزة نجم منتخبنا الوطني والنادي العربي وخليجياً يرى خالد ان البحريني طلال اليوسف هو الأفضل من وجهة نظره وعالمياً يفضل نيدفيد لاعب اليوفونتس الايطالي .



خالد حمد المري

■ يشغل مركز الليبرو بفريق الناشئين بنادي السد ويتمتع بقدرات فنية وبدنية جيدة يقول عنه المشرف الفني حسن عثمان انه سيكون من أعمدة الفريق الاول في السنوات القادمة كما سيتم منحه فرصة التدريب مع فريق الشباب تمهيدا للمشاركة مع فريق الشباب ويعد عبده كوني مدافع السد والعنابي المثل الاعلى لمشعل .



مشعل مقبل

■ قائد فريق الناشئين بالغرافة ويلعب في مركز الوسط والمهاجم ويجيد بناء الهجمات وصنع الفرص التهديفية لزملائه المهاجمين ومثله الاعلى سعد الشمري والبحريني علاء حبيل والبرازيلي ادريانو .



عيد الكعبي

■ لاعب الوسط باشبال العربي وواحد من اللاعبين المميزين بفريقه يجيد اللعب في مركز الوسط الايمن ومثله الاعلى محليا الدولي وليد جاسم وعالميا رونالدينهو .



سعد خالد السليطي



غوس عاد للأهلي ورفيق للعربي



■ غوس مدرب الأهلي

المدرب الهولندي غوس انتقل مؤخرا من العمل بأكاديمية اسباير للاشراف على فريق الناشئين بالنادي الاهلي ويعد غوس مكسبا لناشئي الاهلي لخبرته الميدانية الكبيرة وفي الجانب الاخر فقد انتقل مؤخرا من الوكرة المدرب التونسي رفيق عبدالله بن عليا للاشراف على فريق الاشبال بالنادي العربي وباشر قيادته للفريق اعتبارا من الاسبوع الماضي أملا في تحقيق الافضل لأشبال العربي وهو أيضا من المدربين المشهود لهم بالكفاءة.

اقتراح لمسئولي الاندية

من خلال المتابعة الميدانية لتدريبات الاشبال والناشئين بالاندية وعبر الحديث مع مدربي الفرق تبين أن هناك شكوى تبدو شبه عامة وهي أن هناك تفاوتا في المستويات بين لاعبي الفريق الواحد وهذا أمر طبيعي نظرا للفروق الفردية بين اللاعبين ولكن المشكلة تكمن في أن هناك بعض اللاعبين الفروق بينهم وبين الآخرين كبيرة الامر الذي يؤثر على بقية اللاعبين سلبا كما لا يساعد المدرب على تنفيذ كل ما يريده من اللاعبين خلال الوحدة التدريبية وبالتالي يؤثر على انسجام الفريق ككل ومن هنا نتمنى من المسئولين بالاندية الاجتماع بصفة دورية بمدربي الاشبال والناشئين والتعرف منهم على كل الجوانب الفنية والاتفاق على عمل برنامج تدريبي منفصل للاعبين الاقل مستوى والذين لديهم خلل في بعض الجوانب المهارية والتأسيسية على أن يتولى مساعد المدرب تنفيذ ذلك البرنامج وليكن الامر باحضار هؤلاء اللاعبين في أيام اخرى خلاف مواعيد التدريب الاساسية أو بتكثيف الجرعة التدريبية لهم في نفس يوم تدريب الفريق والمهم أنه لابد وأن يتم التنسيق بين المدرب ومساعده لعلاج أوجه القصور لدى اللاعبين الاقل فنيا حتى تكون هناك فرصة لمدرب الفريق للتركيز على الجوانب التكتيكية والخططية لبقية اللاعبين الذي لديهم قدرة أكبر على الاستيعاب والتنفيذ.

لاعب الناشئين بالنادي الاهلي بفضل اللعب في مركز الجناح الايمن ويتميز بالسرعة والانطلاق والقدرة على ارسال الكرات العرضية .



جاسم فخرو

لاعب الاشبال بنادي الشمال ويعد صانع العاب الفريق ويجيد اللعب في مركز الوسط المهاجم كما يجيد التسديد على المرمى ومثله الاعلى وليد جاسم لاعب الريان والعنابي وزين الدين زيدان نجم المنتخب الفرنسي .

حسين ابراهيم السادة

دوري الشباب :

الفئة الاولى

الخور والشمال والسد مع السيلية والريان مع أم صلال والغرافة مع الخريطيات.

الفئة الثانية

العربي مع المرخية وقطر مع الشحانية والاهلي مع مسيمير والوكرة مع معيذر.

دوري الناشئين :

الفئة الاولى

قطر مع مسيمير والريان مع معيذر والاهلي مع المرخية والسد مع الشمال.

الفئة الثانية

العربي مع الخريطيات والوكرة مع الشحانية والغرافة مع أم صلال والخور مع السيلية.

دوري الأشبال

الفئة الاولى

السد مع المرخية وقطر والخريطيات والريان مع السيلية والاهلي مع مسيمير.

الفئة الثانية

الوكرة مع مسيمير والغرافة مع الشمال والعربي مع الشحانية والخور مع أم صلال

دوري الأمل

الفئة الاولى

الوكرة مع معيذر والخور مع أم صلال والغرافة مع الشحانية وقطر مع السيلية.

الفئة الثانية

الاهلي مع الشمال والسد مع الخريطيات والريان مع مسيمير والعربي مع المرخية.

أشبال الغرافة عاقدون العزم على اللقب



فريق الغرافة هو صاحب المركز الثاني بدوري الاشبال الموسم الماضي بعد السد وبفارق نقطتين عن السد علما بأن لقاء السد والغرافة بدوري الموسم الماضي قد انتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين وعندما التقت استاد الدوحة بأشبال الغرافة ومدربهم لمست شعورا كبيرا برغبة اللاعبين في انتزاع لقب الدوري من الزعيم باعتبارهم وصيف الدوري الماضي وأكد الكابتن حبيب الصادق المدرب التونسي لأشبال الغرافة والذي تولى من قبل الاشراف على شباب الغرافة أكد لاستاد الدوحة أن الغرافة محظوظ هذا الموسم بالبداية المبكرة ورغم أنه كان يخشى من عدم توفر العدد الكافي من اللاعبين حيث أن اشبال الموسم الحالي يشكلون من اللاعبين مواليد ٩١ فقط الا ان الجهاز الاداري نجح في تجميع اللاعبين مبكرا والتدريبات تسير بشكل جيد ومنتظم وكل الامكانيات متاحة من قبل ادارة النادي ونتمنى ان نقدم موسما جيدا ونحقق اللقب الذي كنا ننافس عليه الموسم الماضي.

الجندي مدرباً لشباب السيلية

تعاقد نادي السيلية مع الكابتن فتحي الجندي لتدريب فريق الشباب بالنادي وكان الجندي قد عمل من قبل لفترات طويلة بنادي السد بفرق الاشبال والناشئين وحقق العديد من البطولات وفي الموسم الماضي كان مدربا لشباب أم صلال قبل أن ينتقل للعمل بنادي السيلية وكل الامنيات للجندي والسيلية بالتوفيق.

من أخبار المباريات الودية

في اطار استعدادات الاندية للموسم الجديد وبعد انتهاء فترة الاعداد الاولى بدأت الاندية مرحلة المباريات الودية للوصول لأفضل تشكيل للمباريات الرسمية ومن بين اللقاءات الودية تعادل ناشئي أم صلال مع السيلية ١-١ وخسروا من السد ١-٦ وأمامهم لقاء ودي مع العربي وبخلاف فوز ناشئي السد على أم صلال ٦-١ في نفس اليوم التقى اشبال السد مع الاهلي بملعب الاخير وفاز اشبال السد ٢-١ اما ناشئو الغرافة فقد لعبوا أربع مباريات انتهت الاولى بالتعادل مع السيلية وفي الثانية خسروا من قطر ١-٤ وتعادلوا مع الاهلي ٣-٣

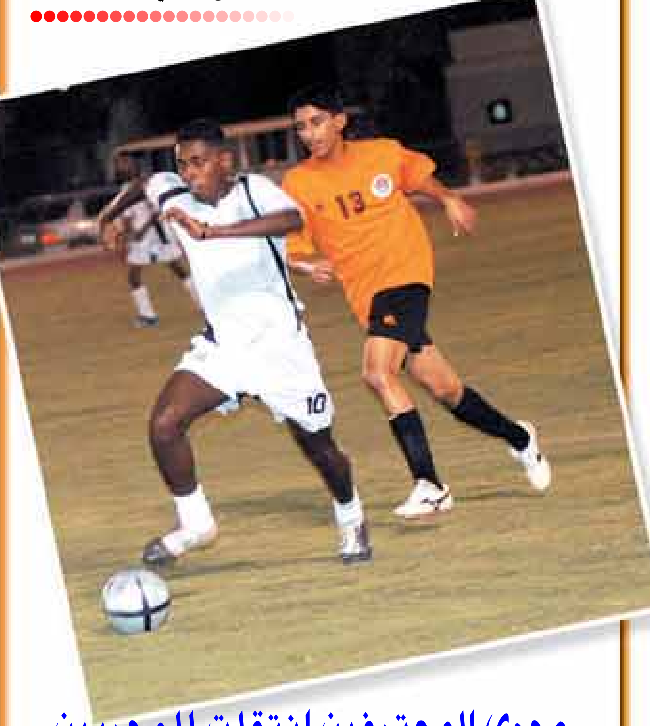
ليبرو ناشئي أم صلال وقائد الفريق يتمتع ببنية جسدية مناسبة لمركز الدفاع ويملك رؤية جيدة للتغطية على زملائه المدافعين ومثله الاعلى محليا عبده كوني وعالميا الهولندي ستام .



محمد سيف الحوسني

أندية الأولى مهددة من الدرجة الثانية

كان قرار عودة أندية الدرجة الثانية للقيام بدورها في خدمة الكرة القطرية قرارا صائبا ورغم أن أندية الدرجة الثانية قد اعتمدت في بداية عودتها وفي معظم الفئات السنية والدرجة الاولى على اللاعبين الذين ليس لهم مكان بالقائمة بأندية الدرجة الاولى ورغم أن أندية الثانية لازالت تعتمد في كشوف الفريق الاول على لاعبي الدرجة الاولى الا أن أندية الدرجة الثانية وللامانة ومن خلال السنوات القليلة الماضية بدأت تحصد ثمار جهودها من خلال الاعتماد على لاعبيها الصغار في الفئات السنية لدرجة انك تجد في كل اندية الدرجة الثانية لاعبين صغار وموهوبين ومنهم من انضم بالفعل للمنتخبات الوطنية السنية المختلفة وحتى نتائج أندية الدرجة الثانية في تحسن ملموس لدرجة أصبحت معها تهدد أندية الدرجة الاولى والا بماذا نفسر احتلال أشبال المرخية للمركز الخامس بدوري الفئة (أ) متقدمين على أشبال قطر والريان والوكرة والخور وكذلك احتلال ناشئ معيذر للمركز الثالث بدوري الناشئين (أ) متقدمين على أندية الخور وقطر والغرافة والاهلي والشمال وهل من المنطق أن يحتل ناشئو العربي المركز الرابع في دوري الناشئين للفئة (ب وليس أ) بعد السيلية والخريطيات والمرخية.



عدوى المحترفين انتقلت للمدربين

على الرغم من أن الغرافة في السابق سارع للتعاقد مع الليبيري فرانك سيتور واغراه بترك الوكرة والامر تكرر مع الانجولي فابريس اكوا الا ان التاريخ يعيد نفسه ولكن على صعيد المدربين حيث انتقل المدرب القطري يوسف أحمد للاشراف على فريق الامل بالغرافة بعد أن كان يعمل من قبل بالوكرة وكذلك تعاقد الوكرة مؤخرا مع الكابتن جاسم محمد لاعب الوسط السابق بالوكرة للعمل مساعدا لمدرب اشبال الغرافة ويبدو أنها عدوى الاغراءات من قبل الغرافة للاعبي ومدربي الوكرة وبالطبع في عهد الاحتراف كل شئ وارد والزعل ممنوع!!..

منتديات كووورة
http://forum.kooora.com

أنا من محبي الدوري القطري مع اني مو من قطر انا من البحرين لكن الشي الي مستغرب منه اني ما اشوف مستوى المنتخب القطري قوي نفس الدوري وامبي اشوف غيرهم بس لايوجد وبالنسبة لكأس الخليج ١٧ اخدها المنتخب القطري بجمهوره وليس بلاعبيه مع انهم كان اليهم بعض الاسهامات بس لكن الجمهور كان وياهم.

وشكراً...

وبتوفيق للمنتخب القطري

■ محمود المختار

منتديات قطر فوتبول
www.qatar.football.com

اللاعب القطري في الخليج

سيطل علينا دوري النجوم هذا الموسم بحلة جديدة وبتنافس شريف ولعب وفن يتخلله الحماس والتشويق يبرز خلاله اعتى وافضل اللاعبين من مختلف الاجناس ومن كل القارات مطعما بلاعبين من دولنا الخليجية في خطوة تعتبر من اجرا الخطوات التي يتخذها الاتحاد القطري منذ خمس سنين وذلك بان يعتبر اللاعب الخليجي لاعبا محلياً (الكويت/البحرين/عمان).

تصارعت الانديه بجلب أفضلها وأحسن لاعبيها ولكن! ألا نستحق بالمقابل (الجماهير القطريه) ان ترى لاعبيها يلعبون في الدول الخليجي ؟ لم نر حتى الان اي لاعب قطري يلعب في (عمان/الكويت/البحرين) فيا ترى ماهو السبب ؟ مع اننا نعلم بأنه يوجد اكثر من نجم برز في الساحة القطرية برؤية احترافية ؟؟؟؟؟

■ Talb11

منتديات الجماهير النصراوية www.alnassr.com

مفتاح ينصف ماجد

أنصف منصور مفتاح لاعب المنتخب القطري السابق النجم الكبير ماجد عبدالله رغم هلاليته حيث قال ان ماجد) ظاهرة لن تتكرر) وهذا نص التصريح...

"منصور مفتاح قال في تصريح لـ (الميدان) انه هلالي لكنه يطلب من سامي الجابر الاعتزال للحفاظ على انجازاته ومكتسباته وان يخطىء مثل غيره من اللاعبين النجوم الذين استمروا في الملاعب وانخفضت مستوياتهم وبالتالي قل حضورهم عند الجماهير.

واضاف.. نجوم الخليج في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات لن يتكرروا في الملاعب امثال ماجد عبدالله وفهد خميس وجاسم يعقوب والعنبري والطلياني وابوشقر وغيرهم الكثير. وكشف مفتاح ان ماجد عبدالله ظاهرة لن تتكرر في الخليج وانه من المستحيل ايجاد خليفة له.(ممكن يكونون بدلاء) ولكن ليس فيهم خليفة لماجد.

■ ولد النور

منتديات قطر فوتبول www.qatar.football.com

لكل المعجبين بالعربي .. مقال خطير جداً

السلام عليكم عندي حل واحد اذا تبون العربي يرد الى مستواه يجب على رئيس النادي تطهير النادي من الاداريين وخاصة النصر وغيرهم ان يبادرو بالاستقالة اليوم قبل غدا واليت يوصل كلامي لهم اليوم قبل باكر واكبر دليل ان الدوري على الابواب والعربي متخلخل الصفوف ومستواه صفر من ١٠٠ وعدم موجود المحترف الكفء والفريق ناقص في بداية الدوري والمدرب مستواه العام تعبان والكل يعلم واتمنى ان يكون هذا هو الحل الوحيد للعربي بتصفية الادارة وبعض اللاعبين واتمنى التوفيق للعربي والبدء بجلب محترفين على مستوى عالي وتغيير الحراس وخاص احمد خليل لانه بلغ من لايسمح له باللعب والراس الاحتياطي فاشلين فلماذا لايجنسون حراس مثل قاسم وبوصقر واحمد وجدي وغيرهم لا اتذكر اساميهم الان وجلب لاعبين مواطنين على مستوى والعربي ليس غير عن السد الذي سنويا يجلب لاعبية مواطنين واقواهم وسام وغيره والعربي يملك من الاموال التي تجعله في قمم الاندية القطرية والاتحاد القطري مب مقصر واتمنى من خليفة النصر ان يقدم استقالته اليوم قبل بكرة لانه العائق الوحيد للعربي في التطور هذا الكلام من القلب احب كل الاندية الا العربي بس غيرة موجودة وانا صغير لا تلوموني لان نادي فاشل من ذو زمن وشكرا!!!!!!!!!! ويااليت يالاعضاء عدم الغاء هذه المشاركة لانها هي الحل الاوحد للعربي.

■ الاتحاد - ٨

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

خسرنا مباراة وكسبنا فريقاً من المواطنين



نعم لم يحالف الحظ فريق الريان للتأهل للمباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم التنشيطية لكرة القدم بخسارته أمام الأهلي بهدف قاتل في الدقيقة الرابعة والعشرين بعد المائة لكن الآن نحن مطمئنون أن الريهب يستطيع أن يشارك بالدوري باللاعبين المواطنين نعم باللاعبين المواطنين فقد قدموا مباراة ولا أحلى وكانوا ندا للأهلي ومحترفيه السته بينما لم يشارك الريهب سوى محترفه أندرسون الذي لا أدري لماذا يصر المدرب بأن لايلعب بمركزه كمهاجم ؟ المهم اطمئنوا ان شاء الله الريهب منافس قوي على الدوري وكل بطولات الموسم وأحلى تحية للاعبي الريهب والله ما قصرتوا

■ raedmahmoud am

منتديات نادي السد www.alsaddclub.com

رساله إلى الاتحاد القطري لكرة القدم

من متى فرق درجة ثانية تمثل بلدانها في البطولات الخارجية, ومن غير تقليل من شأن فريق أم أصلال لكن الصراحة تنقال ولا يصح الا الصحيح, وهي تعتبر مغامرة بسمعة الكرة القطرية ويجب أن يسأل المسؤولون في الاتحاد القطري عن هذا القرار ولا يمر مرور الكرام, اذا كان العام الماضي شارك نادي قطر وكان ثاني الدوري حينذاك وطلع في المركز الخامس في البطولة وهو مستضيفها يعني على أرضه وبين جمهوره عيل شنو بيكون مصير أم صلال في هذه البطولة . يمكن تصيب مع أم صلال لكن الغلط غلط ويجب أن يصحح قبل فوات الأوان وهذه رسالة مني ومن جميع محبي الكرة القطرية للاتحاد القطري لكرة القدم الموقر.

■ bosultan



شيخ بدون بشت مو شيخ

ديوانية الأزرق دوت كوم diwaniaalazraqcom

لعل الكثير من مشجعي الأزرق عارفين مصيبه الأزرق الرئيسيه و الي أدت للمهازل و لما أقول إخفاقات لأن الي بعد الأخفاق نهضة! الي إحنا فيه مهزله في مهزله بوجود الأتحاد الي يترأسه أحمد اليوسف الي أهوا سبب الأخفاقات كلها و طبعاً خساراتنا بسبب ضعف شخصيته و هذي الأدله:

١) الريال يدار من ناس معينه و إنتو أدرى منو

٢) كل مباراه لنا مدرب!

٣) المعسكرات تفشل و مالها داعي غير تسفير فلان و علان على حساب الدوله عندنا مباراه في طشقند, شكو نروح المانيا و النمسا و تركيا ؟ إنزين منو الفرق الي باريانا ؟ بايرن ميونخ ؟ ليش مانروح موسكو أو مكان المناخ ماله نفس طشقند ؟

٤) ريال قدم إستقالته, ليش سحبها ؟

٥) شخصيه أحمد اليوسف الضعيفه بينت بوضوح بعد المهزله التحكيميه في طشقند إذا ما قارناها في شخصيه رئيس الأتحاد الأوزبكي لما أجبر الفيفا بإعاده مباراتهم جدام البحرين كل التوفيق للنواخذة في المباراة المعادة"

٦) هيبه المسؤول و خصوصاً إذا كان الشيخ بشته! شوفو فهد الأحمد و أحمد الفهد و باجي الشيوخ و شوفو أحمد اليوسف! البشت يدل على وجاهة و قوه شخصيه الشخص

و نصيحه لك يا بو تركي إلبس بشت

■ AC-Milany

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات العنابي www.al3nabi.com

قطر تنافس انجلترا و استراليا على شرف استضافة كاس العالم ٢٠١٨

ورد هذا الخبر في مجلة سوبر في العدد ١٠٧ بأن قطر ستتقدم بطلب لاستضافة كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٨ خصوصا بعد ان اقر الفيفا نظام المداورة بين القارات في استضافة كاس العالم حيث فازت جنوب افريقيا بشرف تنظيم كاس العالم٢٠١٠ والمقرر اقامة كاس العالم ٢٠١٤ في امريكا الجنوبية حيث ان البرازيل هي ابرز المرشحين لاستضافة مونديال ٢٠١٤,

وهذا نص الخبر كما جاء في مجلة سوبر في الصفحة رقم ٢٠:

علمت سوبر من مصادر قطرية رفيعة المستوى ان قطر بدأت من الان إعداد ملف لاستضافة مونديال ٢٠١٨ و سيكون الملف شاملا و واقعيا و جذابا للفوز بشرف تنظيم اسيا للمونديال للمرة الثانية بعد كوريا واليابان. و اكدت هذه المصادر بأن مسودة الملف قد تم اعدادها بالفعل و هي تستند الى المنشأت الرياضية و البنية الاساسية لدولة قطر ومعدلات النمو الاقتصادي الاخذه بالنمو بشكل ملحوظ. إلا ان بعض الخبراء في شؤون الفيفا قللوا في تصريح لسوبر من امكانية الفوز القطري بالتنظيم المونديالي في مواجهة اوروبا اولا التي ترفض مبدأ المداورة ثم في مواجهة استراليا ثانيا بإمكاناتها وسمعتها و قدرتها التنظيمية المعروفة للاحداث الكبرى و اخرها اولمبياد سيدني٢٠٠٠ . ونقطة الضعف الرئسية في الطلب القطري التي لا يمكن تجاوزها و لايملك احد تجاهها شيئا تكمن في الطقس الخليجي حيث ان درجات الحرارة والرطوبة خلال الصيف في منطقة الخليج تكون في اعلى مستوياتها خلال شهري يونيو و يوليو حيث يكون فيها تنظيم المونديال كما جرت العادة.

لكن لا احد يعلم ما سيفعله القطريون الذين عودونا على تنفيذ ما يراه الاخرون محالا وان كانت المعضلة هذه المرة صعبة الحل حتى في ظل وجود ابنهم محمد بن همام في الفيفا و التحاد الاسيوي مع نفوذه القوي و الملموس.

يبقى اخيرا السؤال تستطيع قطر الفوز بتظيم المونديال؟؟

انا ارى ان الفوز صعبا في مواجهة الملف الانجليزي و الذي يحظى بدعم سيب بلاتر والاوروبين الذين يرفضون مبدأ مداورة التنظيم بين القارات.

وهل تسطيع قطر تنظيم المونديال؟؟

انا اقول الرد بعد الاسياد ٢٠٠٦

■ hmd32

شبكة الطلبة القطريين www.qataries.net

السد يسيطر على الملاعب الجديدة

- يشهد التاريخ بأن أول مباراة أقيمت على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة كانت بين السد والخور في كأس سمو ولي العهد وانتهت بفوز السد ١/صفر.
- أول نهائي اقيم على استاد ثاني بن جاسم كان نهائي كأس ولي العهد بين السد والغرافة وانتهت بفوز السد ٢/صفر.
- أول مباراة محلية تقام على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان كانت نصف نهائي كأس سمو الامير بين السد والغرافه وانتهت بفوز السد ٢/٤.
- أول نهائي يقام على استاد أحمد بن علي كان نهائي كأس سمو الامير بين السد والاهلي

وبالطبع الفوز كان سداااااوي ٢/١.

- وأخيرا وليس آخرا... المباراة النهائية على كاس الامير ٢٠٠٤-٢٠٠٥ حقق السد الفوز على الوكرة على ارضية استاد خليفة الدولي.

■ Jassim Al-Asmakh

منتديات كووورة www.kooora.com

ماالذي يحدث الريان في كل موسم ؟

اذا انتقل وليد جاسم من الريان اعتقد ان الريان اكبر من انه يتوقف بسبب لاعب ولكن السؤال هل الانتقال بسبب المستوى او لاسباب اخرى ؟

مثل انتقال حسين ياسر اول مانتقل لنادي انجليزي وصار حسين ياسر الان لاعب حر وضاعت حقوق الريان فيه كلاعب في هالاطار راح اطرح كذا سؤال اذا سمحتو لي من ورا انتقال محمد سالم وضياعه من الريان بمسرحيه هزليه ؟؟؟؟؟ من ورا انتقال ناصر كميل من الريان للعربي بدون علم الريان ؟؟؟؟ من ورا انتقال حسين ياسر ؟؟؟؟؟؟ من ورا انتقال وليد جاسم اذا انتقل ؟؟؟ مع ملاحظة ان جميع اللعيبه اللي انتقلو من الريان ضاعت حقوق الريان فيهم معدا ناصر كميل اللي عاد بعد عدم اقتناع بمستواه من الانديه اللي لعب لهاوالسؤاااال الاكبر هل الريان محارب واذا كان محارب من اللي قاعد يحارب القلعه الريانيه؟ وشكرا واسمحلي على الاطاله.

■ البالتوك-٩١١

منتديات الرياضة المصرية www.sportegypt.com

كلنا طبعا شاهدنا مبارة مصر وبنين ولكن المباراة كانت لاتليق بداء منتخب مصر وذلك لظهور المنتخب المصرى باداء باهت ليس لة طعم وكمان ظهر امس لاعيبة كتير كان ممكن ناس احسن منهم يخشوا المتش ويخلصوة باداء واهداف احلى وكمان المحترفين

ووالمحترفين الذين اقصدهم هنا هما ٢ لاعيبة فقط هما احمد حسن وميدو اللذان لم يقدما لعبة حلوة طوال المبارة وكان من الممكن ان اللعيبة المحلية كانت تحل احسن منها

ومممكن الان نقسم الاعيبة الذى تكلمت عليهم

احمد حسن /احسن لاعب خط وسط فى تركيا هداف بشكتاش لاعب سوبر لكن فى مصر لاعب درجة تانية

ملحوظة شوفوا المنتخب فى اول ما ادارة حسن شحاتة وكان بالمحليين وكان عامل اة

وشوفوا المنتخب دلوقتى عامل ازاى بالمحترفين

■ حمادة

شبكة الزعيم alzaeem.net

إذا وضعتنا القرعة مع اسرائيل !!

لا تدخلون السياسة او التاريخ او الديانة

هذه رياضة تبعد البعد كامل عن اي احداث سياسية او تاريخية او دينية

احنى ما نعترف فيهم كدولة مو اي منتخب دولة

بعدين انتم كأنكم مستعجلين وكأن القرعة حدثت وصرنا مع إسرائيل

اسرائيل إلى الآن ما تأهلت والقرعة الى الآن ما حدثت

فليش تسبقون الاحداث لكل حادث حديث

ولا كلمتي ولا كلمتكم هي اللي بتمشي كلمة الفيفا والاتحاد السعودي

واذا انسحبنا هذه هي النتائج

١- عقوبات شديده من الفيفا تصل الى الحرمان من كأس العالم القادم وكأس آسيا

٢- نظرة الأديان الاخرى لنا واستغرابهم

هذا كلامهم : هل وصل الإنحراف في الإسلام الى درجة الرياضة

هل الإسلام بهذه الطريقة

يحرمون نفسهم من المشاركة بأكبر بطولة وتعب الشهور والتدريبات والمباريات لأجل مباراة مع منتخب اسرائيل لانه يوجد بينهم ثأر.

فنصبح صغيرين في أعينهم

المباراة معهم ليست حبيه أو ودية أو خيرية

هاذي قرعة وكل واحد وله نصيبه

مباراتنا مع اسرائيل (هذا اذا لعبنا) ما راح تقدم ولا تأخر

لكن اذا رفضنا اللعب وانسحبنا راح تكون ضربة موجعة من الفيفا ومن الناس.

فما قد صارت ان منتخب انسحب من كأس العالم علشان منتخب بلد آخر بينه وبينه ثأر

انا عارف قد إيش الثأر اللي بيننا وبين اسرائيل.

وعارف قد ايش الموضوع راح يكون كبير (اذا لعبنا معهم)

لكن اذاجيت تشوفها بمنظار اقرب راح تكتشف الآتي.

١- انها مجرد مباراة بين منتخب ومنتخب آخر

٢- أن القرعة هي التي وضعتك وليس انت الذي اخترته بنفسك

٣- أن العواقب التي ستأتي بعد الانسحاب وخيمة ولا يوجد عواقب بعد اللعب معهم

٤- نظرة شعوب العالم لنا بعد الانسحاب ستكون غريبة فسيقولون (المملكة العربية السعودية الباغية للسلام) انهم لا يريدون السلام وان مرادهم (عدم السلام) وصل الى درجة الإنسحاب مع منتخب عدوهم.

٥- احنى ما راح نعطيهم أي دعم أو مادة او اتفاقية هي مجرد مباراة مدتها ٩٠ دقيقة لا تقدم ولا تأخر في الثأر أو التاريخ أو العداوة وعدم لعبها سيشكل عداوة رياضي مع المنتخبات الاخرى وسياسيا معهم ومع الدول الاخرى.

■ هلهول الزعيم

شبكة الزعيم alzaeem.net

السعودية تخسر ١٦/صفر

قد يستغرب البعض هذه النتيجة الغريبة ولكن خلوكم معي وشوفوا كيف توصلت إلى هذه النتيجة :

أ – شارك منتخبنا في كأس العالم ٩٤ وخسر من السويد في دور الـ ١٦ بنتيجة ٣/١ يعني بفارق هدفين .

ب – ثم شارك منتخبنا في كأس العالم ٩٨ وخسر من فرنسا ٤/ صفر يعني بفارق أربعة أهداف (لاحظ أنها ضعف نتيجة المنتخب في مونديال ٩٤) .

جـ- ثم شارك منتخبنا في كأس العالم ٢٠٠٢ وخسر من ألمانيا بنتيجة ٨/ صفر يعني بفارق ثمانية أهداف (لاحظ أنها ضعف نتيجة المنتخب في مونديال ٩٨) .

د- وأخير يقول المنطق الحسابي بأن منتخبنا سوف يخسر في كأس العالم ٢٠٠٦ ١٦/ صفر بفارق ١٦ هدفا . (لأن الـ ١٦ هي ضعف الثمانية) .

وبالرغم من ذلك فنحن متفائلون بأن يحقق منتخبنا نتائج مشرفة في كأس العالم إن شاء الله!! وألا تتحقق هذه الحسبة القاسية!! .

■ الحلزون الأزرق



تمثل المواقف الغريبة في حياة نجوم الكرة القطرية ومدربيها وحكامها القاسم المشترك بينهم إذ لا تخلو المواسم السابقة وسنوات التألق لديهم من طرفة هنا وحادثة هناك لتتحول في النهاية إلى خزين للذكرى الجميلة.

وعبر هذا الاستطلاع السريع إرتأت (استاد الدوحة) ان تقف على بعض هذه المواقف من خلال لقاءاتها مع نجوم ولاعبي الأمس . .



نجومنا يتحدثون لـ « إستاد الدوحة » عن مواقف لا تنسى

اعتداء وكلمة سر «وهوشة» بســبب العنابي . .!

كولينا وفرحة خليفة

ومن المواقف الغريبة التي شهدها أحد الحكام الأجانب في قطر هذا الموقف الذي شهده الإيطالي العالمي كولينا في نهائي كأس سمو الأمير المفدى وكان أحد طرفيها فريق السد وأطلق كولينا صافرة في الوقت بدل الضائع لاحتساب خطأ ولم ينتبه أحمد خليفة لاعب السد السابق وقطر حالياً للخطأ واعتقد ان كولينا انهى المباراة فخلع فانلته وانطلق فرحا وسط دهشة كولينا الذي فوجىء بالمشهد الغريب.

مبارك غانم يتعرض للاعتداء

يتذكر مبارك غانم أحد المواقف الطريفة التي مرت عليه خلال مشواره الرياضي ويقول في أحد المعسكرات التي أقيمت في البرازيل كان سعيد المسند يلعب في التشكيلة الأساسية في المباريات الودية وفي إحدى المرات قام المدرب فرانك ويغنل الإنجليزي الجنسية باختياري بديلاً عنه ففوجئت بالمسند وهو يحاول الاعتداء علي بدون أدنى ذنب اقترفته.. هذا يدل على حرصه وغيرته على تمثيل بلده ولولا تدخل محمد غانم ومحاولته الناجحة لتهدئة سعيد لحدث ما لا يحمد عقباه.

والطريف بأننا نحن الثلاثة كنا نسكن في غرفة واحدة في المعسكر البرازيلي.



اللاعب يسدد في الحكم

أما الحكم المساعد الدولي علي الخليفي فكانت أغرب واقعة حدثت له في كأس العالم للشباب بالإمارات عندما قام أحد لاعبي المنتخبات الافريقية بتسديد الكرة وهو يجري وبدلا من تسديد الكرة سدد الكرة صوبي دونما قصد فوضعني ذلك في موقف محرج أمام الجمهور.

وتعرض الحكم الدولي عبد اللّه البلوشي لموقف غريب آخر في إحدى مباريات دوري الموسم الماضي عندما تذكر فجأة انه لم يقم بتشغيل ساعته مع انطلاقة المباراة وكان موقفا صعبا وحرجا واستعان بالحكم المساعد الذي منحه ساعته دون أن يشعر الجمهور بذلك ومن وقتها وهو لا ينسى تشغيل الساعة مع انطلاق المباريات.



مشكلة اللون الأخضر

أما عبد اللّه جاسم نجم خط وسط الأهلي فقال: بأنه وفي إحدى المباريات الودية للمنتخب الوطني ضمن معسكره التدريبي قابلنا فريقاً إنجليزياً يرتدي قمصاناً خضر كما هو فريقه وفي ذلك اللقاء اختلطت علي الأمور فقمت بتمرير عدة كرات للفريق المنافس وكنت ألعب مع فريقي الأهلي وهذا الموقف من المواقف الطريفة التي لن أنساها.

(هوب) . . وكلمة السر

ويؤكد المدرب العرباوي أحمد جاسم والملقب بـ (مينوتي) بأنه وأثناء مباراة العربي والأهلي في موسم ٧٤ – ٧٥ كانت هناك كلمة (سر) اتفق عليها مع مهاجمي الفريق عبد اللّه بوسيول وصلاح دفع اللّه وهذه الكلمة هي (هوب) وعندما يقولها أي من هذين اللاعبين كان يعني ان أمرر لهما كرة عرضية في منطقة (١٨) وعن طريق هذه الكلمة استطعنا تسجيل ثلاثة أهداف عن طريق عبد اللّه بوسيول وقد انتهى ذلك اللقاء بفوز العربي على الأهلي ٥/صفر وعرقلنا مسيرة الأهلي نحو الفوز ببطولة الدوري العام لذلك الموسم.



المهندي يخطيء الملعب . .!

أما محمد المهندي نجم خط دفاع السد السابق والمنتخب القطري فقال بأنه توجه إلى نادي قطر لخوض لقاء حاسم مع الشمال وكان في عجلة من أمره للحاق بالفريق قبل بدء الاحماء الجماعي ولكن ما ان وصل إلى نادي قطر حتى فوجىء بعدم وجود أي لقاء وعندما استفسر عن السبب عرف بأنه سيقام في النادي العربي وهنا يؤكد بأنه شعر بحرج بالغ وعندما وصل إلى استاد حمد الكبير بالعربي طلب منه مدرب الفريق متابعة المباراة من على المدرجات نظراً لتأخيره فتقبل القرار بصدر رحب.

عوض أصاب والده

أما عوض حسن نجم المنتخب ونادي قطر في حقبة السبعينيات ، فقال بأنه تعرض لموقف نادر خلال احدى المباريات التي جمعت ناديه بالسد حيث سدد احدى الكرات القوية والتي ارتطمت بالقائم ومن قوتها ذهبت إلى المدرجات لتصطدم بأحد المتفرجين الذي أغمى عليه وأصيب في رأسه من شدة التسديدة وبعد اللقاء فوجئت بالجماهير وزملائي يؤكدون لي بأن من صدمته الكرة هو والدي (رحمه اللّه) وبصراحة لم أصدق الأمر في البداية ولكن عندما ذهبت إلى المنزل فوجئت بوالدي وهو نائم على السرير ويعاني من ألم في رأسه بسبب هذه التسديدة ، وهذا الموقف لن أنساه ما حييت لأني كنت السبب في معاناة إنسان عزيز علي وهو والدي رحمه اللّه .

لعيون العنابي

ويقول حمد المناعي أمين السر المساعد في الاتحاد القطري للكرة ونجم خط دفاع نادي قطر السابق ومنتخبنا الوطني بأنه تأخر عن إحدى الوحدات التدريبية ساعة كاملة بسبب متابعته لإحدى مباريات العنابي في كأس أمم آسيا عام ١٩٨٤ وعندما حضر استفسر منه المدرب عن سبب التأخير فقال له الحقيقة ولكن هذا الاعتراف لم يعجب المدرب المصري أحمد مصطفى الذي طالبه بالعودة إلى المنزل ومتابعة بقية المباريات بسخرية فحدثت مشادة كلامية بين الطرفين وبعد ذلك بأسبوع أعلن تلفزيون قطر بأنه سيعرض مباراة الأهلي والزمالك في الدوري المصري على الهواء يوم غد فما كان من مدرب الفريق أحمد مصطفى إلا وأعلن يوم غد راحة للاعبين وهنا عرفنا ان المدرب لم يكن موضوعياً وأصبح تصرفه موضع سخرية للاعبين . .!

بكاء الحسرة

أما حسن علي المدرب في نادي الوكرة ونجم خط الدفاع السابق فقد أكد بأنه خلال مباراة فريقه مع التضامن لتحديد هوية الفريق المتأهل لدوري الدرجة الأولى موسم ٨٥/٨٦ وخلال الدقائق العشر الأخيرة وبينما كان الوكرة متقدما في النتيجة أغرورقت عيناي بالدموع دون أن أشعر حيث كنت أتولى تدريب الفريق في تلك الفترة الحساسة من عمر النادي وكانت هذه الدقائق بالفعل من أقسى اللحظات التي مرت على تاريخي الرياضي لاعباً ومدرباً وأتذكر بأني كنت والأخ علي يوسف أمين السر العام للنادي في ذلك الوقت نبكي لهذا الموقف وكنت خائفاً من حصول أي خطأ يفسد علينا هذه الفرصة حيث كانت المرة الأولى التي يهبط فيها الوكرة إلى دوري الدرجة الثانية .



مقترحات عربية للفيفا

أشادت شركة «أنسا» لتسويق الاخبار وهي خامس أكثر الشركات في العالم ومقرها في ايطاليا بمقترحات المدرب العربي حارس محمد لتطوير كرة القدم ووصفتها بانها تمثل «ثورة في عالم كرة القدم الحديثة» .

كما بعث الاتحاد الدولي كتابي شكر الى المدرب المذكور أحدهما من لجنة الحكام التابعة لـ«الفيفا» والآخر من اللجنة الفنية التابعة للاتحاد كما ابدى رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر استعداد «الفيفا» لتطبيق الافكار التي طرحها المدرب المذكور عقب انتهاء كأس العالم العام المقبل .

نظام النقطتين

مازال هذا النظام مفقودا في عالم كرة القدم وقد قدمنا دراسة الى الاتحاد الدولي «الفيفا» تنص على وجوب أن يحصل الفريقان المتعادلان بالاهداف على نقطتين لكل منهما بدلا من نقطة واحدة عند التعادل السلبي والخالي من الاهداف واقتراح كهذا من شأنه . . ان يعزز الطابع الهجومي في عالم الكرة ويعزز الرغبة في احراز الاهداف وهذا أفضل من المراهنة على التعادل السلبي . . كما أن نظام النقطتين سيزيد من متعة الاداء ليشد الجمهور اليه بدلا من اضطراره لمغادرة الملعب قبل اطلاق صافرة النهاية .

الأمل موجود بوجود البرازيليين وأمثالهم

لكن الامل يبقى موجودا وكأنما بوجود الكفاءات العالية وخاصة البرازيليين فالبرازيل الدولة الوحيدة في العالم التي أحرزت كأس العالم خمس مرات والدولة الوحيدة التي وصلت الى نهائيات بطولة كأس العالم بجميع دوراتها لسبب مهم هو اعتمادها على الاسلوب الهجومي كهوية خاصة لهم في لعب كرة القدم فالنجم الاسطوري بيليه سيبقى خالدا في ذاكرة كرة القدم لأنه أمتع الجميع وجلب النصر للبرازيليين في الكثير من المواقع والبطولات المهمة لانه عملة نادرة وموهوب بدرجة نادرة والكلام هذا بقى متداولا في عظمة البرازيليين في وجود مهاجمين على أعلى مستوى الآن مثل رونالدو ورونالدينهو وروبنهو وادريانو .



مستقبل كرة القدم في خطر..!!

المدربون يتسببون في عزوف الجماهير . . !!

المدربون من الأسباب الرئيسية

ويلعب المدربون دورا بارزا في تقنين المتعة في عروس المهنة الا وهي كرة القدم وذلك من خلال التركيز المبالغ فيه بالانضباطية وتقييدهم على الواجبات الدفاعية حيث ان المدربين بصورة عامة وكثيرا ما يلجأون الى الطابع الدفاعي المقيت وبأكثر من ثمانية لاعبين يشاركون دائما في ثلثهم الدفاعي وهذا ما جعل المنافس يفتقد لرؤية التسجيل في الشباك.. أما من الناحية الهجومية فلا تجد غير ثلاثة إلى أربعة لاعبين يشاركون في الهجمة المضادة.

الرواتب العالية للمدربين

وتلعب المعاشات العالية للمدربين دورا رئيسيا في قلة المتعة الموجودة في كرة القدم حيث الخوف من الخسارة وبعدد وافر من الاهداف لتنصب الادارة المقصلة لمدربيها فورا ولهذا يلجأ المدرب الى تقليص المساحات بين اللاعبين والضغط باتجاه الكرة وتخريب الهجمات باسرع وقت بقطعها وتشتيتها ومراقبة وحجب المواهب من الفرق الاخرى لكي يبقى في منصبه لفترة أطول ولا نستغرب اذا ما علمنا أن مدربي الدوري الايطالي البارزين مثل انشلوتي في ايه سي ميلان ومارسيلو ليبي في اليوفانتوس وآخرين يبلغ معدل رواتبهم ٥-٦ ملايين يورو، وعقليتهم التكتيكية TK الدفاعية جعلت الجمهور الايطالي يخاصم المدرجات الا من بعض المباريات المهمة في الكالشيو الايطالي.

قلة المواهب من اللاعبين

واللاعبون في زمننا هذا أصبحوا كالكنوز النادرة حيث أصبح الجمهور يأتي الى الملاعب لأجل عيونها وكمثال البرازيلي رونالدينهو الذي يلعب لأجل امتاع نفسه وامتاع الآخرين بتقديمه عروضا فيها عنصر المفاجأة والابهار في نفس الوقت فهذه النقطة المهمة التي تخدم كرة القدم في انتشارها تجعل المدربين يركزون على الملازمة الفردية مع رونالدينهو أو مع زين الدين زيدان أو مع رونالدو ويكون الضرب المبرح لهم في كل كرة مشتركة لتصل في بعض الاحيان الى العنف غير المشروع وهذا بحد ذاته يجعلنا نتساءل عن كيفية المحافظة على هذه المواهب وبالتالي المحافظة على تطوير وانتشار كرة القدم.

قانون كرة القدم لا يتلاءم مع مستقبل كرة القدم الحديثة

وأكثر العوامل سلبا في عدم تطوير كرة القدم هو نظامها الذي أصبح قديما ولا يتناسب مع كرة القدم الحديثة فخذ مثلا حالة التسلل «الاوفسايد» الموجودة منذ سنة ١٩٢٥م أي منذ ٨٠ سنة دون أن تجرى عليها أي اضافة أو تعديل أو مساهمة فعالة لكي تكون لكرة القدم فيها متعة حقيقية لأن عقل الانسان

مقترحاتنا لتطوير اللعبة وتحجيم حالة التسلل

والتمارين الحديثة تطورت اكثر من السابق فيكفي أنه خلال ثانية واحدة الى عدة ثوان يطبق المدافعون مبدأ التسلل ضد الفرق الاخرى التي استغرقت كل هجمة للكثير من الجهد والوقت فالوصول الى المرمى صعب جدا في نظام التسلل هذا بوجود فرق قوية جدا وبوجود مدافعين على مستوى عال، بالاضافة الى القوانين الاخرى التي بقيت سنوات بدون اضافة حقيقية بغرض امتاع الجمهور وحتى اللاعبين أنفسهم.

كثرة المباريات وضغطها على اللاعبين

ومن الاسباب المعقولة كثرة المباريات ومقدار الضغط الموجه الى اقدام اللاعبين الذين يصابون عدة مرات في الموسم الواحد فاللاعب الاوروبي عليه المشاركة في الدوري المحلي وبطولة اندية ابطال الدوري وكأس الاتحاد الاوروبي والمنتخبات الدولية والكثير من اللاعبين في فرق مهمة عليه اللعب في بعض الاحيان كل ثلاثة أيام مباراة واحدة ولأساليع عديدة وهذا ما ينتج عنه الاصابة أو أن المدرب لا يشركه في كل المباريات خوفا من الاصابة وهذا ما يؤثر على مستوى حضور الجمهو.

الاهداف السبب الرئيسي في حضور الجماهير

وأخطر ظاهرة تواجهها كرة القدم اليوم هو قلة الاهداف التي هي روح اللعبة فغياب وقلة الاهداف السبب الرئيسي في قلة الجماهير التي تحضر الى الملاعب وناهيك عن أن المهاجم السوبر معرض الى المضايقة والضرب باستمرار ويقول ديل بيرو مهاجم المنتخب الايطالي ونادي اليوفانتوس «أصبحت هناك صعوبة جدا في عملية تسجيل الاهداف في دوري صعب جدا مثل الدوري الايطالي» (الكالشيو) لأن هناك مدافعين على أعلى مستوى والمهاجم لا يستلم سوى ثلاث أو أربع كرات داخل منطقة الجزاء وعليه التسجيل مرة أو مرتين وبعكسها تهاجمه الصحافه والمسؤولون ويكون المهاجم سبب الكارثة الحقيقية في خسارة فريقه فوجود الاهداف يعني وجود المتعة الحقيقية.

■ **حارس محمد**



هناك العديد من الافكار والمقترحات التي يقدمها الخبراء والمحبون لكرة القدم والآن أصبح رئيسا جديدا لقسم المقترحات والافكار الجديدة وهو الاستاذ محمد بن همام ولقد قدمت الى الاتحاد الدولي «الفيفا» مقترحات لتطوير كرة القدم وادخال المتعة فيها وهو الغاء الاوفسايد بين خطي ١٨ ياردة وخط ٦ ياردات وفكرته أن حالة التسلل تبقى مثلما هي عليه باستثناء منطقة الجزاء المحصورة بين المربع الكبير ١٨ ياردة والمربع الصغير ٦ ياردات في حالتين .

أفكار ومقترحات لتطوير كرة القدم

١- اذا اجتاز المهاجم بالكرة لمنطقة وخط ١٨ يارد الى امتداد خط التماس فلا يعتبر هناك تسللا على أي مهاجم يكون في هذه المنطقة خلف المدافعين للخصم شرط عدم اجتيازه منطقة ٦ ياردات التى هي حماية لحراس المرمى.

٢- اذا بقي المدافع في منطقة جزائه ولم يخرج خارج المربع الكبير ١٨ ياردة فلا يوجد تسلل على أي مهاجم موجود خلف أي مدافع في هذه المنطقة.

ويستفاد من فكرة الالغاء هذه في منطقة الجزاء.

- **زيادة الاهداف اكثر من السابق وستعطي متعة كبيرة للاعبين ولجماهير كرة القدم في كل مكان.**
- زيادة عدد الجمهور ورجوعهم الى الملاعب بعدما انخفض عددهم بشكل كبير خلال السنوات الماضية لقلة الاهداف.
- **تسهيل مهمة الحكام أكثر من السابق ولمراقبي الخطوط لأنه لايوجد تسلل في هذه المنطقة والتي كانت تؤرقهم عند دخول الكرة في هذه المنطقة المهمة.**
- عدم لجوء اللاعبين للدفاع وسيخرجون بسرعة الى خارج منطقة الجزاء لكي تطبق حالة التسلل كالسابق فتنتهي بذلك عقدة الازدحام أمام المرمى.
- **المحافظة على سيقان اللاعبين المواهب مثل رونالدو ورونالدينهو وتيري هنري وآخرين لان الفاولات القريبة من جزاء الخصم بأقل من عشر ياردات يعني لايوجد تسلل داخل الجزاء فيتوزع المهاجمون في كل مكان على حدود ٦ ياردات فيكون جدار الحائط للخصم على الاكثر بأربعة لاعبين فقط وهذا سيسهل من تسجيل الاهداف في الضربات الحرة المباشرة.**
- لن يكون هناك تغيير على مفهوم كرة القدم في هذه المنطقة لان الكرة لن تستغرق سوى ثوان معدودة.
- **الاستفادة من الوقت الذي كان يذهب سدى جراء وجود حالة التسلل وكمحاولة بحاجة فان عدد المرات التي يرتكبها الفريقان في مباراة واحدة هي من عشر مرات الى اثنتي عشرة مرة وتستغرق كل هجمة لبنائها من دقيقتين الى ثلاث دقائق أي يكون هناك من عشرين الى ثلاثين دقيقة لا دخل لها في نتيجة المباراة ويذهب هذا الوقت سدى من عمر المباراة بسبب عدد مرات التسلل في المباراة.**
- تسريع اللعب أكثر من السابق في ادخال الكرة في منطقة الجزاء.
- **استغلال عرض الملعب الى خط التماس وهذا ما سيزيد العنصر الهجومي في تكتيك TK المدربين.**
- تشكيلة الفريق ستضم العناصر الهجومية أكثر من السابق في أفكار المدربين على حساب الجانب الدفاعي الممل.
- **سترجع الفروق الكبيرة بين الفرق المتطورة هجوميا عن الفرق التي همها الخروج بأقل الخسائر وسيكون تصنيف المنتخبات أسهل من السابق.**

رسم توضيحي لمقترح إلغاء حالة التسلل

خط ١٨ ياردة

لايوجد تسلل في هذه المنطقة فقط «في حالتي دخول الكرة أو بقاء المدافع»

خط ٦ ياردة





ترحيب كويتي

رحب أمين سر اتحاد الكرة الكويتي ناهر الطاهر بانضمام استراليا إلى الأسرة الآسيوية بعد موافقة الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد الآسيوي على الضيف الجديد مشيراً إلى أن ذلك سيثري الحركة الرياضية في القارة الآسيوية باعتبار استراليا من الدول التي حققت تطوراً لافتاً في المجال الرياضي .

وأعرب الطاهر عن أمله في أن تشهد المرحلة المقبلة المزيد من خطوات التعاون بين الكويت واستراليا في مجال كرة القدم عبر الاتفاق على إقامة المزيد من اللقاءات الودية والمعسكرات التدريبية المشتركة بين فرق البلدين .

تعديلات قانونية

كثفت الأمانة العامة للاتحاد السعودي لكرة القدم جهودها لتوعية اللاعبين والمدربين والإداريين بالتعديلات التي طرأت على بعض مواد قانون اللعبة والتي سيصار إلى تطبيقها في الموسم السعودي الجديد .

وتتعلق هذه التعديلات بعدد اللاعبين الذين يتعرضون للتغيير في كل مباراة وكيفية استئناف اللعب باسقاط الكرة ودخول اللاعب البديل إلى الملعب بالإضافة إلى تعريف العوامل المتعلقة باللعب ومن بينها التداخل في اللعب مع الخصم والاخطاء وسوء السلوك وغير ذلك .

مواجهة شرسة خارج الملاعب المصرية

من إحدى مباريات الأهلي والزمالك السابقة

خرج (دربي) القاهرة الملتهب بين الأهلي والزمالك من الساحة المحلية إلى الأفريقية للمرة الأولى حيث سيلتقي الناديان في إطار نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا يومي الثالث والعشرين من هذا الشهر والرابع عشر من الشهر المقبل.

ويتصدر النجم الساحلي الذي استفاد من ميزة الأرض والجمهور مجموعته الثانية بعد فوزه المستحق على الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد وهي المرة الأولى التي يفقد فيها الزمالك صدارة مجموعته منذ انطلاق المباريات وأدى سقوطه الأول في البطولة إلى وقوعه غير المحبب لأنصاره أمام الأهلي الأقوى.

وتوقعت مصادر كروية مصرية ان يفلح الفريقان في تقديم مباراة ناضجة تعكس المكانة الوطيدة للكرة المصرية على الساحة القارية لاسيما وأن صفوف الفريقين تعج بالكثير من النجوم الدوليين الذين بإمكانهم أن يجعلوا المباراة حماسية ومثيرة شريطة ان تكون بعيدة عن طابع العنف والإثارة غير المشروعة الذي كثيراً ما غلب على لقاءاتهما السابقة.

الشباب بدل المحترفين في منتخب العراق

قرر المدير الفني للمنتخب العراقي بكرة القدم أكرم أحمد سلمان استبعاد ثلاثة من نجوم المنتخب بسبب عدم جاهزيتهم في الوقت الحاضر.

وقال سلمان في تصريحات صحفية انه وبعد انتهاء المعسكر التدريبي الأخير لمنتخب العراق في قبرص تبلورت لديّ القناعة بعدم جدوى الاستعانة بثلاثة من لاعبي الفريق وهم مهاجم الوكرة السابق عماد محمد وزميله صالح سدير لاعب الوسط الذي كان قد احترف في العام الماضي بصفوف نادي الزمالك بالإضافة إلى نجم الوسط نشأت أكرم المحترف في صفوف نادي الشباب السعودي.

وأضاف ان هذا الثلاثي لم يعد بإمكانه أن يضيف شيئاً إلى مسيرة إعداد المنتخب العراقي الجديد الذي تنتظره مباراة تجريبية مرتقبة مع شقيقه القطري الشهر المقبل.

وقد تخلف عماد محمد وصالح سدير عن مرافقة المنتخب في معسكره الأخير الذي أقامه منتخب العراق في مدينة ليماسول القبرصية بينما شارك نشأت في بعض دقائق مباراته مع منتخب قبرص.

«وفضّل سلمان الاستعانة بعدد من اللاعبين الشباب الذين تم ضمهم لأول مرة بدلاً من بعض المحترفين».



عماد محمد

(١٨) لاعباً يغيبون عن تدريبات منتخب البحرين



تدريبات المنتخب البحريني

قال يوسف حسن عضو اتحاد الكرة البحريني ورئيس لجنة المنتخب الوطني ان ايقاف تدريبات المنتخب بعد تأجيل مباراة أوزبكستان بقرار من الفيفا يعود إلى ارتباط عدد كبير من اللاعبين بأنديتهم سواء المحلية أو الخليجية وأنه من غير المعقول ان يتدرب الفريق بغياب (١٨) لاعباً تقريباً ولن يحقق الجدوى الفنية التي يريدها المدرب.

وأضاف ان عودة المنتخب للتدريب ستكون في الثامن والعشرين من هذا الشهر إذ سيكون معظم اللاعبين بانتظار انتهاء ارتباطهم مع الأندية التي يحترفون فيها مع الإشارة إلى ان الاتحاد البحريني يخطط لإقامة مباراة دولية ودية يومي ٢٩ أو ٣٠ من هذا الشهر وإن الجهاز الفني يفضلها أن تكون دولية حتى تحقق الفائدة المرجوة منها في تعزيز الانسجام والتفاهم بين اللاعبين. وقال إن وجود اللاعبين في أنديتهم يمنحهم قدراً أفضل من الاعداد لأنهم سيدخلون مباريات تنافسية تكسبهم الاحتكاك الجيد.

إبراهيم سعيد (يكهرب) أجواء الزمالك مجدداً

قرر رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور تخفيض قيمة عقد لاعب الفريق الأول في النادي إبراهيم سعيد إلى النصف ليحصل على (٣٢٥) ألف جنيه بدلاً من (٧٥٠) ألفاً وترك أمر استبعاده من المباريات للجهاز الفني بقيادة فاروق جعفر بعد ما بدر منه خلال مباراة فريقه أمام النجم الساحلي في ختام مباريات المجموعة الثانية بدور الثمانية لدوري أبطال أوروبا والتي انتهت بفوز النجم (٢ - ١).

وكان فاروق جعفر المدير الفني للزمالك قد قام باستبدال لاعبه في الشوط الثاني حيث لم يظهر بصورة مرضية وأثناء خروجه وجه إبراهيم عبارات نقد عنيفة لجهازه الفني وحاول الاعتداء على مديره الفني لولا تدخل زملائه. وعقب نهاية المباراة قام سيف العماري عضو مجلس إدارة الزمالك ورئيس البعثة بتوبيخ لاعبه الذي فاجأ الجميع ووجه سباباً عنيفاً للعماري والنادي وحاول الاعتداء عليه لولا تدخل الحاضرين مرة أخرى.



ابراهيم سعيد

جنتلي في ليبيا

تتواصل في الاتحاد الليبي لكرة القدم الاستعدادات لتأمين عدد من المباريات التجريبية لفريقه الوطني استعداداً للمشاركة في نهائيات أمم أفريقيا.

وذكرت الصحف الليبية ان المدرب الايطالي جنتلي هو أبرز المرشحين لتولي مهمة تدريب المنتخب الليبي مشيرة إلى أن المهندس جمال الجعفري اختير لرئاسة الاتحاد الليبي خلفاً للمهندي الساعدي القذافي الذي قدم استقالته من رئاسة الاتحاد.

وكان الساعدي القذافي قد استقال العام الماضي من رئاسة الاتحاد الليبي وترأس الاتحاد مؤقتاً رئيس اللجنة الأولمبية الليبية المهندس محمد معمر القذافي حتى أغسطس الماضي عندما عدل الساعدي عن استقالته لكنه عاد وقدمها نهائياً هذه المرة.

دعوة منتخب الإمارات لملاقاة تركيا

تلقى المنتخب الإماراتي لكرة القدم دعوة للعب في تركيا خلال الشهر المقبل.

وذكرت مصادر إماراتية مطلعة ان الدعوة التركية تضمنت خوض مباراة ودية مع المنتخب التركي خلال الاسبوع الأخير من الشهر المقبل في إطار استعدادات الإمارات للاستحقاقات المقبلة مشيرة إلى أن الدعوة ستكون محط دراسة المسؤولين في الاتحاد لاتخاذ القرار المناسب بشأنها وبما يتوافق مع البرنامج المحلي.

وأشارت المصادر إلى أن وفداً تركياً سيتوجه إلى أبوظبي لمقابلة المسؤولين في الاتحاد حول تحديد آلية جديدة للتعاون الثنائي بينهما .





السوري رافع يشكو القرار الكويتي

أبدى لاعب نادي المجد السوري وهداف الدوري الكروي رجا رافع (٢٢ عاماً) استياءه من القرار الكويتي الذي صدر بحقه ومنعه من دخول الأراضي الكويتية لمدة ستة أشهر والذي صدر على خلفية تعاقده مع النادي العربي الكويتي في وقت كان فيه القادسية يسعى إلى التعاقد معه مما أدى إلى نشوب خلاف خفي بين الناديين تحول إلى العلن بعد صدور القرار المذكور.

وقال رافع: استغرب ما حدث، فالفريقان من بلد واحد ونادي القادسية أكبر من هذا التصرف وعدم اتمام الصفقة يجب أن لا يجعلهم يتصرفون بهذه الطريقة معي لأنني أصبحت الضحية ولا أدري ما ذنبي في انهم لم يكونوا جادين في تفاوضهم معي على عكس العربي الذي كان أكثر جدية ومنحنى أكثر مما كنت سأحصل عليه من القادسية .

موعد جديد

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تأجيل مباراتي الوحدات وشباب رفح الفلسطيني في إطار دوري أبطال العرب. وقال موقع الرياضة الفلسطينية على شبكة الإنترنت انه وبموجب قرار التأجيل فإن مباراة الذهاب ستقام في الرابع والعشرين من الشهر الحالي في عمان بعد أن كان مقرراً لها ان تقام في السادس عشر منه في حين ستقام مباراة الإياب في رفح خلال الثاني من الشهر المقبل بدلاً من الثلاثين منه.

ومعروف ان شباب رفح كان قد طلب التأجيل في ضوء الظروف الراهنة التي تعيشها الأراضي العربية المحتلة وعدم قدرة الفريق على السفر بسبب إغلاق معبر رفح. وقد أكد طارق خوري رئيس نادي الوحدات إقامة المباراة في موعدها كما هو مقرر سابقاً .